

# ADMIRAN EN ITALIA LA CALIDAD DE LOS ROJOS

UNA DE LAS MAS PELIGROSAS CARGAS de los rojos, anoche en Madrid. Suárez remata a pocos metros de Sarti, que salva el peligro adelantándose a su entrada, en una de sus más arriesgadas intervenciones. La prensa italiana reconoce la superioridad de los "rojos" y hasta dice —¿cómo habrá sido!— que el Inter pasó uno de los momentos más dramáticos de su historia. (Radiofoto exclusiva para CRONICA de Associated Press). (Información del equipo de CRONICA en la gira de Independiente, en las páginas 4, 5, 6, 7, 8 y 9).

## Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año II — Buenos Aires, Domingo 27 de Setiembre de 1964

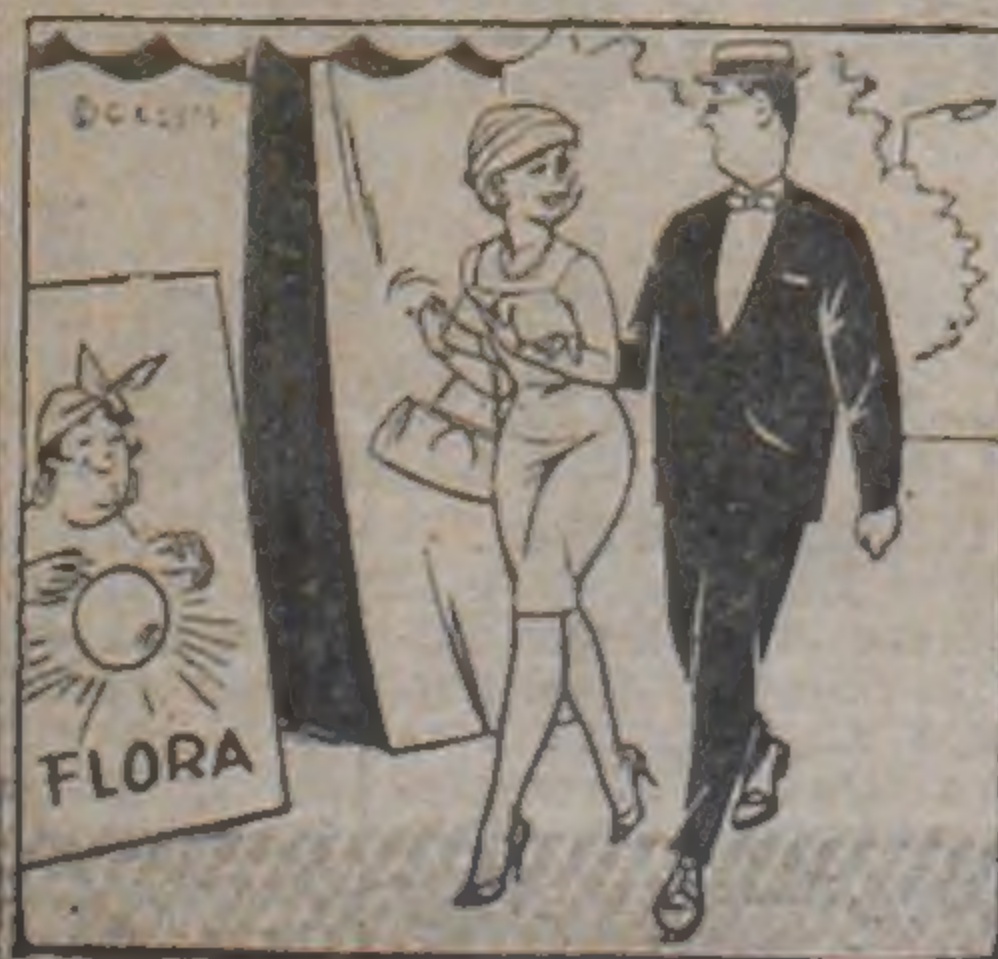
Nº 418

\$ 7.-

(MD-12) MADRID, Sept. 26-(AP)—Italian Goalie Sarti in a save on a shot from Argentine center forward L. Suarez, right, while Tagnin, center, left half of Internazionale, looks on. (AP Wirephoto) jtm/em-str 1964  
GENERAL SERVICE FOR CRONICA



### LO LI TA





# LOS SANTOS GANARON SOBRE LA HORA EN TERCERA DIVISION

## LAS RESERVAS

**VELEZ SANSFIELD:** Marini; Lejona y Atela; Morales, Solana y Meza; Zunino, Fernández, Karanickolas, Prima y Sambianchi. Arquero suplente: Resuche.  
**ATLANTA:** Sarmento; Rico y Cardoso; Vasallo, Campos y Torres; Villegas, Giménez, Zárate, Salomone y Lima. Arquero suplente: Palazzo.  
**Arbitro:** Peralta.

El partido finalizó así:

**V. SANSFIELD**

**ATLANTA**

**HURACAN:** Navarro; Calonga y Devoto; Alarcón, Viberi y Topacio; Villarreal, Iriarte, Canevari, Marchesse y Santana. Arquero suplente: Di Meglio.  
**F. C. OESTE:** Magapodi; Deluchi y Orrego; Ramos, Califano y Mogaburu; Ponzetti, Benedetto, Pastorini, Luppo y D'Averza. Arquero suplente: Carrillo.  
**Arbitro:** De Genaro.

El partido finalizó así:

**HURACAN**

**F. C. OESTE**

**ARGENTINOS JUNIORS:** Spilinga; Stanich y Moauro; Niglio, De Luca y Starosta; Canseco, Puppo, Diz, Amarilla y Valdés. Arquero suplente: Ovejero.  
**N. O. BOYS:** Florio; Dudik y Musante; Vizzo, Alcibar y Musante; Oficialdegui, Gómez, Pereira, Suárez y Colarte. Arquero suplente: Luraschi.  
**Arbitro:** Iturralde.

El partido finalizó así:

**ARGENTINOS JR**

**N. O. BOYS**

**ESTUDIANTES:** Toledo; Gutiérrez y Quinteros; Epeloa, Zapata y Cicora; Chacón, Escos, Cid, Lombardi y Cavoli. Arquero suplente: Garbarini.  
**G. y ESGRIMA:** Campagnale; Alvarez Menes y Gómez; Giorello, Petroski y Rogel; Coraglio, Bulione, Trebuk, Palacios y Pasternak. Arquero suplente: Romera.  
**Arbitro:** O Agaz.

El partido finalizó así:

**ESTUDIANTES**

**G. y ESGRIMA**

**RACING:** Carrizo; Morcillo y Peluffo; Marchetti, Bayo y Basile; Matera, Sivina, Citardino, Basflico y Mariani. Arquero suplente: Sansone.  
**BOCA JUNIORS:** Errea; Silvero y Micersky; Miller, Rulli Rilo; Corbatta, Abeledo, Grillo, J. J. Rodríguez y Marín. Arquero suplente: Farulli.  
**Arbitro:** Martínez Mayo.

El partido finalizó así:

**RACING CLUB**

**BOCA JUNIOR**

**RIVER PLATE:** Gatti; Ditro y Bonczuk; Mackeprang, Rojas y Cap; Villagarcía, Pando, Delem, Solari y Lallana. Arquero suplente: Ballesteros.  
**SAN LORENZO:** Paladino; Possenato y Tessone; Gramari, Santamaría y Capdevila; Rodríguez, Rossi, Carotti, Mattona y Castiglia. Arquero suplente: Troilo.  
**Arbitro:** Sobrino.

El partido finalizó así:

**RIVER PLATE**

**SAN LORENZO**

### Chacarita no presentó su equipo de Reserva

No hay dudas que el problema económico se está agudizando en algunas entidades de nuestro fútbol. Al punto, que algunos prefieren no gastar en el traslado de sus equipos de reserva hasta Rosario. En esta posición se ha colocado Chacarita Juniors, quien ha preferido perder los puntos que se le descontarán reglamentariamente y la multa que le corresponde, antes que afrontar el gasto que significa la movilización hasta la Chicago Argentina. Por esa causa, las terceras jugaron como preliminar.

### Valioso Exito del Catania en el Campeonato de Italia

ROMA, 27 (ANSA). — Los resultados de los partidos de fútbol italiano, correspondientes a la serie "A" (tercera jornada), son los siguientes:

Cagliari	1	Sampdoria	1
Catania	1	Juventus	1
Florentina	1	Lazio	0
Poggia	1	Mantova	0
Genoa	0	Bologna	0
Venezia	0	Milan	0
Roma	1	Varese	1
Torino	1	Atalanta	1

Los mencionados en segundo término fueron visitantes.

## Racing se Impuso a Boca

Muy difícil le resultó a San Lorenzo salvar su posición de puntero en la tabla de tercera, ya que River le opuso tenaz resistencia. Casi sobre el final del encuentro, el puntero izquierdo Coppola pudo lograr el tanto que, en definitiva, sirvió para la victoria "santa". En el otro clásico, Racing, en partido muy disputado, pese a lo que digan las cifras, derrotó a Boca Juniors por 3 a 1.

**RIVER 0 SAN LORENZO 1**

**River Plate:** Ballesteros; Gigli y P. Gómez; Siles, Lettieri y Mirone; Caut, Ornad, Onega, Rivarola y Medero. Arquero suplente: López.

**San Lorenzo:** Troilo; Sconfianza y Magliolo; Maguina, Lrazabal y Ballero; Acosta, Gómez, Cabaleiro, Croci y Coppola. Arquero suplente: Abregú.  
**Arbitro:** Moreira.

**Goles en el segundo tiempo:** 40' Coppola (SL).

**RACING 3 BOCA JUNIORS 1**

**Racing:** Sansone; Bargas y Micheltona; Frassolati, Alvarez y G. González; Villanova, Vicente, Cáceres, Bergotto y Ruiz. Arquero suplente: Pepe.

**Boca Juniors:** Facundo; Alvaranga y Policastro; Raspo, Plá y M. González; Aimonetti, Massa, Davino, Acosta y Catalano. Arquero suplente: Farulli.  
**Arbitro:** Gassechmidt.

**Goles en el primer tiempo:** 38' Ruiz (R.) y 41' Alvaranga (BJ), en contra.

**Goles en el segundo tiempo:** 29' Catalano (BJ) y 38' Ruiz (R.)

**ESTUDIANTES 2 G. y ESGRIMA 2**

**Estudiantes:** Garbarini; Aguirre Suárez y Manera; Rufalo, Mateo y Pachamé Etcheopar.; Bedogni, Eduardo Flores, Molino y Verón. Arquero suplente: Castilla.

**Gimnasia y Esgrima:** Romero; Segovia y Martínez; Semplice, Figueroa y Martín; E. Scianda, R. Scianda, Mentasti, González y Noak. Arquero suplente: Campagnole.  
**Arbitro:** Chiozza.

**Goles en el primer tiempo:** 3' Etcheopar (E) y 43' Flores (E).

**Goles en el segundo tiempo:** 15' R. Scianda (GE) de penal y 30' González (Gy E).

A los 26' fue expulsado Segovia (GE) por juego brusco y a los 48', expulsado Noak (E).

### MAÑANA, POR CANAL 7

Los aficionados argentinos podrán presenciar el partido jugado ayer en el estadio Santiago Bernabéu. Canal 7 pondrá en pantalla el acontecimiento futbolístico mundial, mañana, a las 21. De esa manera, por medio de la televisión, podrán apreciar las contingencias del partido, que tanto conmovió al público deportista argentino y aun a aquellos que no siguen de cerca esta actividad.

### TIEMPO

Máxima: (hor.), a la 1: 17° 2  
Mínima: 14° 3, a las 12.  
Pronóstico para hoy: Aclarando lentamente. Luego bueno, algo nublado y fresco. Para mañana: Bueno y algo fresco.



TROILO DETIENE CON SEGURIDAD un remate del puntero derecho riverplatense, mientras es cargado por un delantero. San Lorenzo ganó sobre la hora, y mantiene su primer puesto en tercera.

## Crónica EL FUTBOL DE HOY

pulsado González (GE). por juego brusco.

**HURACAN 1 F. C. O. 2**

**Huracán:** Di Meglio; Tarchini y Bordinato; Intembo, Molina y Salvia; Villani, Reguera, Federico, Cigilione y Repeto. Arquero suplente: Parada.

**F. C. Oeste:** Settembrino; Ravano y Devito; Saladino, Di Primio y Dominigues; Soroka, Pantucci, Picinini, Paz y Oro. Arquero suplente: Lemus.  
**Arbitro:** Loureiro.

**Goles en el primer tiempo:** 10' Repeto (H), y 20' Picinini (FCO).

**Goles en el segundo tiempo:** 10' Devito (FCO), de penal, y a los 25' fue expulsado Paz, (FCO) por juego brusco.

**V. SANSFIELD 3 ATLANTA 0**

**Vélez - Sansfield:** Resuche; Tello y Brevini; Vidal, Carlo y Cabo; Pollini, Bermúdez, Wehbe, Repetto y Wilson. Arquero suplente: Ominaro.

**Atlanta:** Gallei; Galindez y Rey; Escobar, Allende y Benjardino; Figueredo, Madurga, Leondoro, Maturo y Baroni. Arquero suplente: Aranda.

**Arbitro:** Oviedo.

**Goles en el primer tiempo:** 7' Repeto (VS), 18' Wilson (VS) y 39' Pollini (V S.)

**ARGENTINOS JRS. 2 N. O. B. 0**

**Argentinos Juniors:** Vargas; Saldico y Mordas; Giacomin, Iglesias y Rodríguez; Armentano, Nieto, Toubiano, Della Benetta y Grau.

**Arquero suplente:** Mainente. **Newell's Old Boys:** Luraschi; Salinas y Foradori; Gallardo, Selvestrelli y Guerra; Fabella, Carini, Alcibar, Lasciar y Lattante. Arquero suplente: Brancatti.

**Arbitro:** González.

**Goles en el primer tiempo:** 25' Toubiano (AJ).

**Goles en el segundo tiempo:** 30' Armentano (AJ), 40' expulsado Foradori (NO Boys).

**R. CENTRAL CHACARITA**

**Rosario Central:** Declerc; Pascuttini y Aínza; Poncini, Muñoz y Raimondo; Sello, Pignani, Pol, Palmi y Gilbert. Arquero suplente: Fetto.

**Chacarita Juniors:** Traverso; Bizio y Cevallos; Olafio, Migueles y Díaz; Flores, Fontán, De Filippo, Palavecino y Bastos. Arquero suplente: Requena.

**Arbitro:** García.

**R. CENTRAL CHACARITA**

## Hormazábal Elogia a Nuestra Selección

SANTIAGO DE CHILE, 27 (ANSA). — El entrenador Francisco Hormazábal, de la selección chilena que fue abatida por cinco goles a cero por la selección argentina, declaró que el equipo argentino es bastante solvente. A la reconocida buena técnica de todos sus integrantes —dijo— hay que agregar una buena marcación, poder ofensivo y estado físico.

Hormazábal no abandonará la selección chilena. "El sacudón —dijo— nos permitirá despejar el panorama y ver algunas realidades". El entrenador declaró que lo importante era enmendar rumbos y consolidar un buen equipo antes de los partidos con Ecuador y Colombia, con los que jugará por el campeonato mundial de fútbol.



# JUAN M. BORDEU GANO LA VUELTA DE CASARES

## GRAN FAENA REALIZO LARRY

CARLOS CASARES, 27 (De nuestro enviado especial). —Una extraordinaria fiesta automovilística se vivió hoy en esta ciudad donde se corrió una nueva edición de la "Vuelta de Carlos Casares, premio Enrique Calizzano". La carrera depaó una intensa lucha en los primeros puestos y la consagración de Larry que obtuvo el tercer lugar escoltando a Bordeu y Emiliozzi.

### • La Largada

Mucho publico se hizo presente en la largada en el Km. 313 de la ruta 5, para alentar a los ases del TC. El primero en partir fue el coche N° 1 de los hermanos Emiliozzi, a las 8 horas. A 10 segundos entre sí partieron, entre las aclamaciones del público, Pairetti, Bordeu, Casá, Ríos, Alzaga, Menditeguy y los demás volantes.

### • Intensa Lucha

De entrada no más se planteó una intensa lucha entre Emiliozzi, Pairetti y Bordeu, estableciendo una marcha superior a los 70 kph. en algunos tramos, que ocasionó el inmediato abandono de Ríos, que no pudo seguir ese tren violento.

### • Por Bolívar

Sin embargo, el paso por esta ciudad estableció una sorpresa: la presencia en el cuarto lugar en el camino de Juan O. Facchini y, lógicamente, puntero en la suma de tiempo con 36 m. 56 s., a 166,334 kph. Pairetti quedó detenido en el camino por rotura de caja, mientras que Bordeu acasaba a los Emiliozzi y Facchini intentaba tomar la punta en el camino.

### • Primera Vuelta

Al cumplirse el primer circuito, Bordeu tomó el comando del lote, frenando el impetuoso avance de Juan O. Facchini, de Mar del Plata, poniendo una luz de 1m.39s. en el camino. El promedio descendió bastante ante las dificultades encontradas en el camino: agua y barro que poco a poco iba secando. Los Emiliozzi parecían haber perdido velocidad. El tiempo de Bordeu para los primeros 228,67 km. fue de 1h.13m.29s. 1/5, a 163,924 kph. Segundo pasó Facchini, 3° Emiliozzi, 4° Casá, 5° Menditeguy y 6° Caparrós.

### • Susto de Facchini

Poco después del segundo paso por Bolívar, donde punteaba Bordeu con un promedio de 176 kph, Facchini que corría a pocos segundos de diferencia luchando por obtener el comando del lote, se salió del camino cayendo en un bacheo del que fue sacado por el público. Poco después de seguir su marcha, Facchini se detuvo para cambiar una rueda, oportunidad que aprovecharon los Emiliozzi para ocupar el segundo lugar. Se notaba a esta altura el notable repunte de los coches de Sandokán y 71 de Larry.

### • Escapa Bordeu

En forma espectacular escapó Bordeu a Emiliozzi y Casá, que le seguían en el camino al cumplir el segundo circuito en Carlos Casares. Estableciendo un promedio de 164,798 kph.,

## crónica EN EL DEPORTE



BORDEU mostró su arrojo y pericia, ganando brillantemente la Vuelta de Carlos Casares.

lómetros iban a ser emocionantes. El promedio volvió a elevarse al mejorar el estado del camino: 169,367 kilómetros por hora.

### • Emiliozzi

Después del paso por Bolívar, donde los Emiliozzi descontaban mucha de la ventaja que les llevaba Bordeu y al entrar en la tierra, rumbo a Hortencia, se jugaron las posiciones definitivas de la carrera con el balcarceño inmovilizable en el primer puesto.

### • La Llegada

Con gran entusiasmo se esperó la llegada del puntero en Carlos Casares, donde toda la población se volcó al camino para aplaudir a los ases del TC. Mientras se esperaba el arribo del coche de Bordeu, nos enteramos del abandono de E. Casá, en los últimos kilómetros, cuando marchaba en tercer lugar. La oportunidad era aprovechada por Larry que se ganaba un puesto en la clasificación.

A las 11h.42m.40s. 2/5 cruzó la meta el Chevrolet de Bordeu en medio de las entusiastas aclamaciones del público Poco después, a solo 3m.39s. 2/5, llegaron los hermanos Emiliozzi. Sucesivamente llegaron Tempone, Caparrós, Gabato, Sanese, Larry y Sandokán.

### • El Puntaje

Cumplida la Vuelta de Carlos Casares, el puntaje es el siguiente:

Dante Emiliozzi 87, Carlos Pairetti 66, Juan Manuel Bordeu 54, L. Di Palma 31, Marcos Ciani 30, Oscar Cabalén 9, Rodolfo de Alzaga 9, Mariano Calamante 9, Jorge Pena 9, Eduardo Casá 7, Rubén Roux 7, Raimundo Caparrós 6, J. O. Facchini 6, Angel Meunier 6, Vicente Galluzzo 4, Pablo Gulle 4, Larry 3, Carlos Menditeguy, Jorge Cupeiro, Carlos Loeffel, Norberto Pollinori y Ramón Requejo con 3; con 2 puntos Bautista Larriera y Juan R. Machado; con 1 y medio Julio Devoto, Carmelo Galbato, Juan G. Perna, Félix Peduzzi; con 1 punto Antonio Tempone, Roberto Pettinari, Jorge Sanesey, Elpidio Tortone. Con medio punto Raúl Jara.

### • Siempre Bordeu

Demostrando un extraordinario dominio de las curvas, Juan Manuel Bordeu, al cumplir el tercer y último paso por Bolívar, 522,340 Kms., estableció un tiempo de 3h. 5m. 2s., notándose una levantada en el andar del Ford de los Emiliozzi, que se ponían al paso por esta ciudad, a solo 2m 53s. de Bordeu. Los últimos ki-

## CLASIFICACION GENERAL

Pto. N°	PILOTO	COCHE	TIEMPO
1° 3	J. M. Bordeu	Chevrolet	3h. 42m. 20s. 2/5
2° 1	D. Emiliozzi	Ford	3h. 45m. 59s. 3/5
3° 71	Larry	Ford	3h. 49m. 37s.
4° 13	A. Tempone	Ford	3h. 50m. 25s. 1/5
5° 70	"Sandokán"	Chevrolet	3h. 53m. 18s.
6° 14	R. Caparrós	Chevrolet	3h. 57m. 17s. 4/5
7° 24	J. Sanese	Ford	3h. 57m. 47s. 1/5
8° 15	C. Galbato	Ford	
9° 16	J. C. Perna	Ford	
10° 8	R. Alzaga	Ford Falcon	
11° 29	C. Saladino	Ford	
12° 31	R. Rodríguez	Chevrolet	

El promedio del ganador fue de 163,761 kph.

## Argentina se Acerca a Brasil en el Sudamericano Juvenil

SANTIAGO DE CHILE, 27 (France Presse). — A un espectacular duelo entre Brasil y Argentina dio lugar la segunda jornada del quinto campeonato sudamericano juvenil de atletismo que se realiza en la capital chilena.

La cuarta victoria brasileña de la jornada la alcanzó Adjalme Gómez, al hacer suya la final de los 440 metros vallas, con un registro de 54"8/10.

El veloz cuarteto argentino de la posta corta, triunfó seguidamente, en los relevos de cuatro por cien, registróse excelentes 41"4/10; nueva plusmarca de estos campeonos. Guillermo Yrigoyen, Andrés Calonge, Juan Tizych y Germán Oliva, integraron la estafeta campeona.

Los argentinos Oliva y Calonge ganaron sus respectivas series en 200 metros llanos, mientras que ningún compatriota se clasificó para los 400 metros llanos.

### • Resultados Generales

800 metros, final — 1° Adjame Gómez, Brasil, 1 m. 55 s. 3/10 (nuevo record juvenil sudamericano); 2° Jorge Grosser, Chile, 1m. 57s.; 3° José Hidalgo, Venezuela, 1m. 58s. 5/10; 4° Armando Díaz, Venezuela, 1m. 59s.; 5° Homero Arce, Chile, 2m. 00s. 3/10; 6° Carlos Heucher, Argentina, 2m. 00s. 4/10.

Salto Largo. — 1° Araken Da Costa, Brasil, 7,40 m. (nuevo record juvenil sudamericano); 2° Peter Junge, Chile, 7,11 m.; 3° Alfredo Bongagni, Argentina, 6,95 m.; 4° Luis Silva, Chile, 6,78 m.; 5° Pedro Alexander, Venezuela, 6,78 m.; 6° Augusto Vilalobos, Venezuela, 6,72 m.

Lanzamiento del disco, final. — 1 José Jacques, Brasil, 43,83 metros (nuevo record juvenil sudamericano); 2° Felipe Pla-

nellas, Uruguay, 39,25 m.; 3° Juan Sandoval, Argentina, 38,06 m.; 4° Paul Hurtado, Perú (nuevo record peruano), 37,70 m.; 5° Arcángelo Mondardo, Brasil, 37,55 m.; 6° Alberto Zanzorovich, Argentina, 37,10 metros.

Salto con Garrocha (final). — 1° Hugo Argat, Argentina, 3,85 metros; 2° Gonzalo Fermin, Venezuela, 3,70; 3° Armando Farias, Chile, 3,60; 4° Jorge Barabona, Argentina, 3,60; 5° Silvio Anez, Venezuela, 3,50; 6° Norihisa Goto Brasil, 3,40.

400 metros vallas (final). — 1° Adjalme Gómez, Brasil, 54m. 8s.; 2° Santiago Blumell, Chile, 55m. 2s.; 3° Jorge Almeida, Ecuador, 57m. 6s.; 4° Federico Klein, Chile, 58m. 5s.; 5° Gustavo Navarro, Venezuela, 59m. 3s.; 6° César Granda, Perú, 59m. 6s.

Lanzamiento del martillo (final). — 1° Carlos Gatica, Argentina, 49,76 metros; 2° Jorge Pennachioni, Argentina, 49,76; 3° Osvaldo Guata, Chile, 49,12; 4° Arcángelo Mondardo, Brasil, 46,85; 5° Enzo Cembrano, Chile, 43,32; 6° Carlos Menchielli, Perú, 42,88.

Posta 4 x 100 metros. — 1° Argentina, 41m. 4s. (nuevo record juvenil sudamericano); 2° Chile, 41m. 8s. (nuevo record juvenil chileno); 3° Brasil, 42m. 2s. (nuevo record juvenil brasileño); 4° Perú, 43m. 4s.; 5° Ecuador, 44m. (nuevo record juvenil ecuatoriano) y 6° Uruguay, 45m.

### • A 6 1/2 Puntos

El puntaje, al término de esta segunda jornada, es el siguiente: 1° Brasil, 97 1/2 puntos; 2° Argentina, 91 puntos; 3° Chile, 82 1/2; 4° Venezuela, 53; 5° Perú, 16; 6° Uruguay, 14 y 7° Ecuador, 10 puntos.

# AVISO

Luego de medio siglo de fecunda labor comercial se realiza la Liquidación Total de las acreditad: casas Albion-House y La Mondiale. Más de \$ 70.000.000, en finas mercaderías a precios de remate. Para HOMBRES; trajes desde \$ 2.497, sacos sport desde \$ 1.990, pantalones desde \$ 494, camisas desde \$ 289, medias streech desde \$ 49. Para SEÑORAS, vestidos lisos y estampados desde \$ 599, batones mananeros desde \$ 199, polleras desde \$ 399, combinaciones desde \$ 199, medias desde \$ 96, bombachas desde \$ 69, toallas desde \$ 52, repasadores desde \$ 39; también fabulosas rebajas en la sección NIÑOS y NIÑAS.

— créditos a sola firma —

Cangallo esq. Maipú - Av. de Mayo esq. Piedras.

ALIVIARA SU HIGADO  
elixir RUDRA



# "INTER EN EL MOMENTO MAS

## Lo Dicen Ellos:

### Independiente Fue Mejor que Internazionale

ROMA, 27 (ANSA). — La victoria del Inter sobre Independiente figura hoy en la primera página de todos los diarios italianos que dedican grandes títulos y fotografías al acontecimiento, señalando, además, la excepcional y desafortunada actuación del equipo argentino.

El "Corriere Della Sera", de Milán, ciudad del Inter, escribe entre otras cosas: "Inter vivió momentos terribles, peligrando el derrumbe total, Sarti, con tres o cuatro atajadas prodigiosas, no solo rescató el error de Avellaneda, sino que defendió milagrosamente la ventaja y el título de los italianos, la retaguardia del Inter, a menudo aislada, se batió con coraje admirable".

La esperanza del Inter —continúa el diario— era la de poder conquistar el título con seguridad, como lo habían hecho suponer los resultados del partido de Buenos Aires y de Milán, en cambio, se encontró frente a un Independiente totalmente distinto, transformado, agresivo, furioso. Un Independiente que jugó la última carta definitiva con bravura admirable. Quizás el Inter sufrió más las consecuencias del partido del miércoles o quizás afrontó el encuentro con excesiva seguridad. Fallaron, además, los dos elementos nuevos —Domenghini y Peiró—, que Herrera había colocado en el equipo, uno para sustituir a Jair que jugó pésimamente en San Siro, y el otro —el español Peiró—, posiblemente en la tentativa inútil de conquistar al público madrileño, dejando fuera del equipo a Mazzola, que posiblemente habría estado en condiciones de salir a la cancha. De todas maneras, Inter —a raíz de las reservas sobre su rendimiento y sobre su incapacidad de aprovechar las condiciones favorables ofrecidas por la marcha del primer tiempo— jugó con empeño y tenacidad hasta obtener la victoria final".

#### • Especulación

"Il Giorno", también de Milán, afirma que: "Internazionale jugó por el resultado enfrentando siempre al adversario. El empate le habría bastado para ganar el título. Con la victoria de hoy, Inter ha conquistado mercedamente la quinta copa del mundo. El gran equipo milanés inscribe su nombre al lado del de Real Madrid, Peñarol y de Santos".

A su vez "La Stampa", de Turín, escribe que la victoria del Inter fue obtenida en manera inesperada: "Independiente —escribe el diario— después de jugar un primer tiempo tranquilo; se rebeló a la suerte que le esperaba y jugó un segundo tiempo que se puede definir, inclusive, como dramático. Habría podido hacer gol y conquistar la victoria en este segundo tiempo, si hubiera poseído entre sus atacantes solamente un hombre capaz de marcar un tanto, un verdadero goleador".

La resistencia de los sudamericanos fue tan fuerte y dura que, en conjunto, habrían podido obtener el éxito si hubieran tenido a su disposición un hombre que supiera tirar al arco. De todas maneras, el empate habría sido un resultado más adecuado a la marcha de estos ciento veinte minutos de juego.

La "Gazzetta del Popolo", de Turín, después de señalar que Independiente "no era fácil de vencer" escribe: "El equipo argentino no solamente era el más fuerte, sino que hasta el gol de Corso el equipo se batió con la fuerza de la desesperación. El único defecto de estos admirables jugadores es el remate. Pero sin las espectaculares atajadas de Giuliano Sarti, los goles habrían llovido esta noche en la red de Inter. Entre los argentinos citamos a Acevedo, Propitti y Suárez por la potencia del tiro, Bernao y Maldonado por la continuada posición ofensiva; todos dieron el máximo, todos cayeron con honor en el momento decisivo".

"Il Tempo", de Roma, observa que Inter fue a la cancha con la ventaja del cociente de goles y afirma que "las veleidades ofensivas de los sudamericanos terminaron por favorecer a Inter". El diario escribe además: "El cansancio venció a los argentinos, que se derrumbaron en los tiempos suplementarios".

#### • H. H.

El "Paese Sera", de Roma, bajo el título "La victoria se llama Corso", el jugador que marcó el gol, observa que el triunfo de Inter fue refrito y memorable. Independiente —continúa el diario— dio "además la impresión de una neta superioridad, reveló microscópicos defectos estratégicos".

"Il Messaggero", de Roma, publica un servicio a toda página, con una fotografía de Helenio Herrera, el entrenador argentino de Inter. El título dice: "Herrera obtuvo su objetivo: el título mundial".

ROMA, 27 (Associated Press). — La prensa en general reconoce hoy los méritos de Independiente de Buenos Aires, que anoche fue vencido por Internazionale, de Milán 1 a 0 en el partido de desempate por la Copa del Mundo de clubes campeones.

"Corriere dello Sport", de Roma, subraya que para que el Inter alcanzara el triunfo más destacado del fútbol italiano de la post-guerra "debió de sufrir los más dramáticos 120 minutos de su historia gloriosa".

En el primer tiempo del encuentro, jugado en el estadio San-

tiago Bernabeu, de Madrid, "los negro-azules tuvieron en la mano el partido y el título, pero no consiguieron aprovechar de la gran ocasión, el plan de Giúdice (entrenador de Independiente), audaz, pero inteligente, funcionó maravillosamente, y el Inter cayó en la trampa".

#### SEÑORES

Corriere señala que Independiente dejó toda la cancha al adversario en los primeros 45 minutos, pensando solo en defenderse. "El riesgo fue grande, pues si Inter hubiera sido capaz de

atacar un poco mejor, quizás hubiera podido conseguir más de un gol. Giúdice debió calcular que Inter juega en contraataques imprevistos y por lo tanto se hubiera encontrado en dificultades en caso de verse obligado a hacer juego defensivo. E Inter se desgastaba sin conseguir vencer".

"Después —señala Corriere—, Inter pasó uno de los momentos más difíciles de su historia. Cuando parecía que iba a derrumbarse, con los argentinos como señores absolutos del juego, la defensa del Inter y el formidable Corso hicieron el milagro".

## Tanto en Milán Como en Roma, las Copas se les Subieron a la Cabeza

MILAN, 27 (ANSA). — Más de diez mil simpatizantes del club Inter, al terminar el partido de Madrid efectuaron calurosas manifestaciones de alegría por las calles del centro de Milán. Largas columnas de automóviles y de motos, que llevaban banderas y carteles aclamando a Herrera, Corso, Suárez y al nuevo "Idolo", Peiró. A medianoche el centro de la ciudad se hallaba todavía invadido por la multitud, mientras todas las patrullas de policía intentaban poner orden en el tránsito de las calles de Milán.

El diario "Corriere Lombardo" sacó una edición especial, poco después del término del partido, con un titular llamativo a nueve columnas: "Inter es campeón del mundo".

#### • En Roma

ROMA, 27 (Associated Press). — Millones de italianos y millares de argentinos siguieron anoche por la televisión el partido entre Internazionale vs. Independiente, terminado con la victoria del equipo de Milán por un gol a cero.

Las calles de Roma, de Milán y de otras grandes ciudades de la península estaban desiertas anoche, en tanto que se desarrollaba en Madrid el partido final de la Copa Intercontinental de Clubes de Fútbol.

Cuando en el segundo periodo de los dos tiempos adicionales, el puntero Mario Corso anotó para los campeones de Europa, en muchos bares y cafés se descorcharon botellas de claro "spumante", el vino italiano sucediendo al champaña. Y siguieron escenas de entusiasmo.

El reverso fue la reacción de desencanto entre los argentinos residentes o transeúntes en Roma, centenares de seminaristas y religiosos sudamericanos siguieron el encuentro por televisión.

El diario deportivo romano "Corriere dello Sport" en

su primera edición dice:

"Inter, Inter, Inter, 1-0. Corso bate al Independiente al 110 minuto. El más fuerte del mundo".

En su crónica del partido, dice que el arquero del Inter, realizó paradas decisivas. El partido, agrega, fue fatigosísimo, pero "el fútbol italiano ha alcanzado otra meta triunfal".

"Más que un partido, ha sido una desesperada batalla de nervios y el Inter sobre todo se ha resentido de la actuación equivocadísima del español Luis Suárez", dice Corriere. "Suárez, agrega, solo ha causado confusión en las líneas del Inter".

"Corriere" destaca también al español del Inter, Peiró, de quien dice que fue "el más incisivo de los interistas".

Del Independiente, "Corriere" destaca como a los mejores hombres, al capitán Maldonado, Acevedo y Propitti. En tanto, en Milán, poco después de terminar el encuentro, calles desiertas durante el partido, se llenaron de multitudes entusiastas que, con carteles y banderines, aclamaban la victoria del club local.

En la gran plaza del Duomo, centenares de automóviles que afluyen de las calles adyacentes realizaron ruidosa manifestación, en la que los bocinazos se unieron a los gritos de "Campeones" e "Inter, Inter".

N. de la R.: Hasta ahora nos habían hecho creer que los únicos capaces de realizar desbordes en los festejos éramos los americanos, pero resulta que los herederos de "culturas milenarias" nos dan punto y raya y todavía nos ganan. Una copa de más es capaz de hacerles olvidar hasta que el triunfo fue logrado con la "invalorable" ayuda —que no sabemos si estaba en los planes del mago H.H.— de dos árbitros que nunca pudieron olvidar su condición de europeos.

En fin, ante estos hechos, nos sentimos menos culpables del pecado de exitismo, que siempre nos han endilgado.



## ¿DE QUIEN ES LA COPA?

ACAPARADOR. A la hora de paladar el triunfo, el Inter tiene un solo protagonista acaparador de lauro: su presidente y propietario. Lo llaman el "timido" Moratti. "Timidamente" llegó a petrolero multimillonario, pero no había pozo de donde extraer el valioso combustible de la popularidad. Entonces se compró un club, incluyendo jugadores y copas. Aquí lo vemos cuando el Inter ganó en Viena el título de campeón de Europa. Los muchachos sudaron, pero el de la copa es Moratti. Y la foto está reproducida (no pintada ni disfrazada) de una revista editada por el propio Moratti, quien además posee una bien montada oficina promocional dedicada a fabricar marejadas de lazos... a Moratti.

### PALACIO DE LAS FLORES

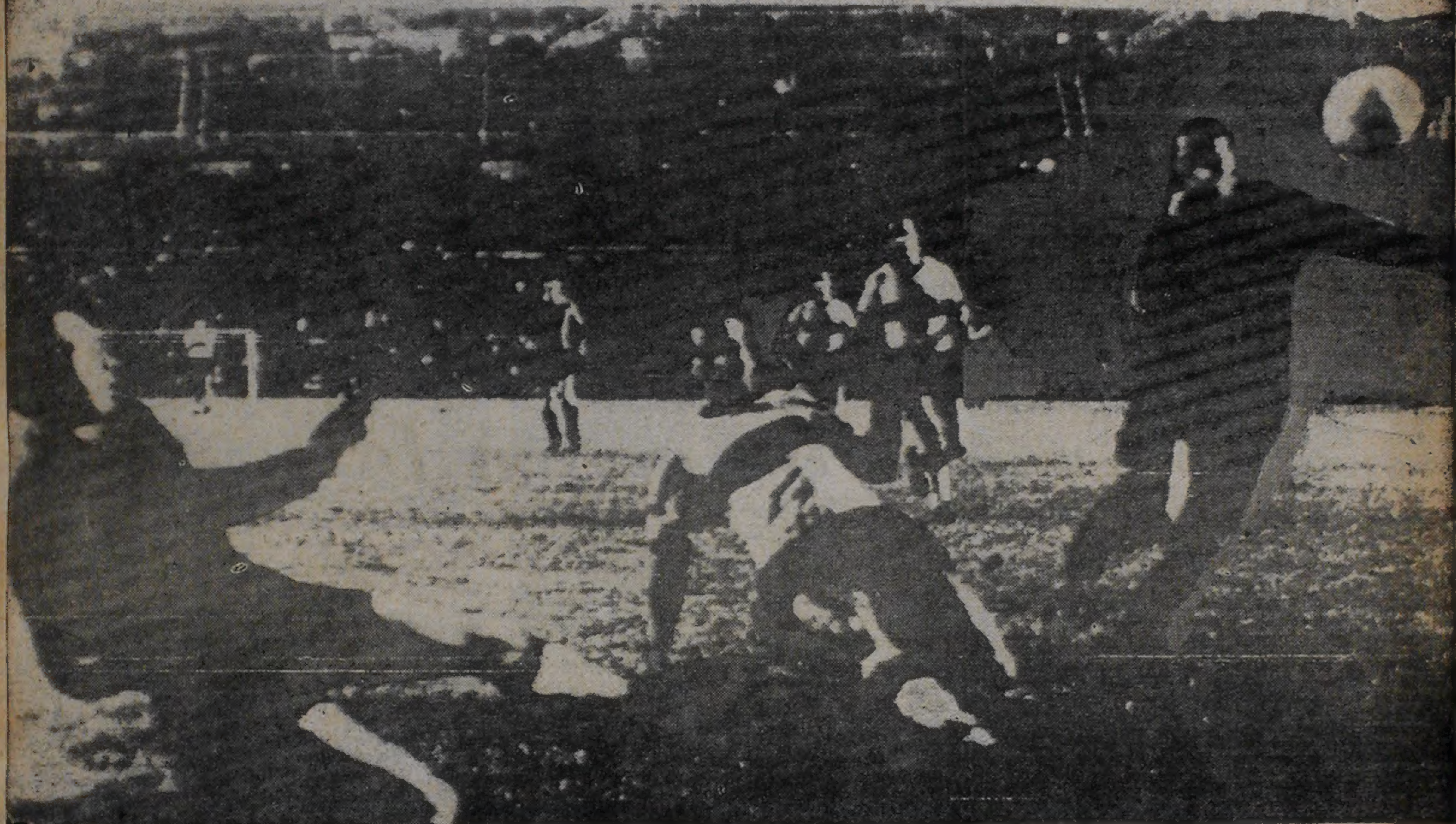
Basabiltaso 1350 - A una cuadra de Retiro  
TINO DE CARLI — CACOLO Y SUS ASE  
LOS CUBANACAN — Típica CHICLANA  
Nativa: VICTOR GARCIA - Guarani: ANAHI

HOY: LARRY



# DIFÍCIL DE TODA SU HISTORIA"

(MD-13) MADRID, Sept. 26-(AP)—Right, back Malatrasi, center, of Internazionale clears a ball from inside left Rodriguez, right, of Independiente. At left is Italian goalie Sarti. (AP Wirephoto) jtm/ea-str 1964  
GENERAL SERVICE FOR CRONICA



## LA CAMPAÑA DEL NUEVO CAMPEON

UNA DE LAS TANTAS. Mario Rodríguez está cerca del gol, pero esta vez la pelota pasa desviada. Sarti se hallaba indefenso, Malatrasi había fallado... pero Mariulo no embocó. La falta de gol del hombre-gol rojo, se notó pesadamente en las finales.

### Everton 0 Inter 0

EVERTON: West; Parker, Harris; Gabriel, Labone, Kay; Scott, Stevens, Young Vernon y Temple.

INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suárez y Szymaniak.

Árbitro: Gere (Hungría).  
Jugado en Liverpool, el 18-9-63.

### Inter 1 Everton 0

INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suárez y Corso. EVERTON: West; Parker, Harris; Stevens, Labone, Kay; Scott, Harwey, Young Vernon y Temple.

Árbitro: Horvath (Hungría).  
Jugado en Milán el 25-9-63.  
Goles: Jair (I) a los 2m. del primer tiempo.

### Inter 1 Monaco 0

INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suárez y Ciccolo. MONACO: Hernández; Casolari, Thomas; Hidalgo, Artelesa, Biancheri; Dibrill, Douls, Cossou, Theo y Carlier.

Árbitro: Kreitlein (Alemania).  
Jugado en Milán, el 27-11-63.  
Goles: Ciccolo (I) a los 23m. del segundo tiempo.

### Monaco 1 Inter 3

MONACO: Hernández; Casolari y Thomas; Hidalgo, Artelesa y Biancheri;



LUIS SUAREZ

Dibrill, Douls, Cassou, Theo y Carlier.

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri y Picchi; Jair, Suárez, Mazzola, Szymaniak y Ciccolo.

Árbitro: Ortiz de Mendivil (España).  
Jugado en Marsella, el 4/12/63.

Goles: Mazzola (I), a los 13' y 18' del primer tiempo. En el segundo, Theo (M), a los 12' y Suárez (I), a los 45'.

### Partizan 0 Inter 2

PARTIZAN: Soskic; Sombolac, Mihajlovic; Radovic, Jovanovic, Miladinovic; Cebinac, Kovacevic, Kasanagic, Galle y Viskavski.

INTER: Sarti; Burgnich,

Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Szymaniak.

ÁRBITRO: Stoid (Australia).  
Jugado en Belgrado, el 26/64.

Goles: Jair a los 3m. y Mazzola a los 44m., del segundo tiempo.

### Inter 2 Partizan 1

INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Szymaniak, Mazzola, Suárez y Corso. PARTIZAN: Soskic; Mihajlovic, Sombolac; Radovic, Jovanovic, Miladinovic; Bajic, Milutinovic, Galle, Kovacevic y Cebinac.

Árbitro: Tschenschner (Alemania).

Jugado en Milán, el 4/3/64.  
GOLES: En el primer tiempo, Corso (I) a los 27m. y Jair (I) a los 43m. En el segundo, Bajic (P), a los 23 m.

### Borussia 2 Inter 2

BORUSSIA: Tikowski; Sturm y Redder; Kurrat, Geisler y Bracht; Wosab, Schmidt, Brungs, Konietzka y Emmerich.

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri y Picchi; Jair, Mazzola, Szymaniak, Suárez y Corso.

Árbitro: Gene (Hungría).  
Jugado en Dortmund, el 16/4/1964.

Goles: En el primer tiempo, a los 3, Mazzola (I); a los 24 y 28, Brungs (B) y a los 42 Corso (I).



SARTI

### Inter 2 Borussia 0

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri, y Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso.

BORUSSIA: Tikowski; Sturm, y Redder; Kurrat, Geisler, y Bracht; Wosab, Schmidt, Brungs, Koletzka y Emmerich.

Árbitro: Tesanic (Yugoslavia).

Jugado en Milán, el 29/4/64.  
Goles: Mazzola (I), a los 2m. del primer tiempo, y Jair (I), a los 30m. del segundo.

### Inter 3 Real Madrid 1

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri y Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso.

REAL MADRID: Vicente; Isidro y Pachin; Muller, Santamaría y Zocco; Amancio, Felo, Di Stefano, Puskas y Gento.

Árbitro: Stoll (Austria).  
Jugado en Viena el 27/5/64.

Goles: En el primer tiempo, a los 43 m. Mazzola (I); en el segundo, Milani (I), a los 16' Felo (RM), a los 27' y Mazzola (I) a los 32'.

### Independiente 1 Inter 0

INDEPENDIENTE: Santoro; Guzmán y Rolan; Ferreiro, Acevedo y Maldonado (cap.); Bernao, Mura, Prospitti, Rodríguez y Savoy.

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri y Picchi (cap.); Jair, Mazzola, Peiró, Suárez y Corso.

ÁRBITRO: Antonio Marques (Brasil).  
Jugado en Avellaneda, el 9-9-64.

GOLES: En el 2do. tiempo, a los 12', Mario Rodríguez.

### Inter 2 Independiente 0

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Malatrasi, Guarneri y Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso.

INDEPENDIENTE: Santoro; Ferreiro y Decaria; Acevedo, Paffik y Maldonado; Suárez, Mura, Prospitti, Rodríguez y Savoy.

ÁRBITRO: Gere (Hungría).  
Jugado en Milán el 23-9-64.

GOLES: En el primer tiempo, a los 8' Corso, a los 38' Mazzola.

**GUITARRAS**

QUE SON GUITARRAS!  
ELECTRICAS  
EQUIPO  
COMPLETO  
guitarra amplificador  
y funda.

**\$750**  
MENSUALES  
sin anticipo

GUITARRAS de perfecta terminación  
GRAN SONORIDAD

90 años de experiencia

desde  
**\$265**  
por mes

**ANTIGUA CASA NUÑEZ**  
SARMIENTO 1573 - 46-7164



# EN EUROPA NO GANA NI EL MISMO DIABLO

ADIA (SPECIAL FOR CHRONIC) Madrid, Sept. 26 (AP)—Santi, goalie of Inter-Milan, stops a shot from Goyol (11) on the goal, while Goyol (11) of Independiente, while Italian left half, Michel Lockwood (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)



**SAVOY PIERDE UN GOL.** Para ganar en Europa, contra equipos europeos por supuesto, es necesario poseer una gran dosis de suerte además de juego. Incluso, tener la fortuna de lograr un árbitro imparcial, cosa que parece muy difícil por aquellos lares. Por lo visto en Europa los jueces saben bien lo que tienen que hacer para favorecer a los suyos.

## LOS REFEREES DE ALLA SON TREMENDOS

Esto no es un llanto desconsolado por lo que no pudo ser. Nuestro lector nos conoce bien. Sabe que si Independiente hubiera jugado mal, sin saber defender el apoyo que desde la Argentina le dispensaba todo el pueblo, habríamos sido los censores más ardorosos. Que no solo juego, sino también fuego, es lo que le exigimos a cuanto deportista argentino sale de nuestras fronteras. Por eso, por guapo, elogiamos la actuación de Goyol Peralta en los Estados Unidos, el desempeño de Boca Juniors, ganador en Marruecos, perdedor en Cádiz, y la labor que al propio Independiente le cupo en Brasil, Uruguay e Italia.

Ayer, Independiente hizo todo lo posible. Un gol habría bastado para imponerlo ante el mundo como campeón absoluto. Pero no pudo ser. Y no pudo ser porque en Europa "no gana ni Dios", como podría decirse apelando

a un pintoresco lugar común. En este caso, no gana ni el diablo...

No se trata de llorar porque el público grita u hostiliza. Pero sí se trata de poner los puntos sobre las íes, afirmando que la forma en que se dirige en Europa es totalmente opuesta al criterio que impera en el medio sudamericano. Allí, los referees hacen y deshacen, lo que está muy de acuerdo con el reglamento, y ojalá que aquí, en ese aspecto, hicieran lo mismo. Pero allá, inclusive hacen y deshacen con el reglamento. Lo aplican como quieren, sea en la interpretación del foul como en la discriminación del off-side. Y ante esta torcida sutileza, nada puede hacerse.

Al fútbol se juega con las piernas. Las manos, si no se es arquero, solo se usan en los out. Pero esta perogrullada no la conocen los árbitros europeos. Al menos, el húngaro dejó que el

Inter, en su casa, hiciera lo que quería con las manos, agarrando, empujando. Del off-side, ni hablemos. Ahí, el único español que faltó a la cita de la verdad, fue el referee que nos birló un gol legítimo.

Ahora, los panegiristas del "fútbol planificado" andarán diciendo esto y aquello sobre las virtudes de Inter. Es posible que muchos europeos que conocimos en Milán, por ejemplo, afirmen que "estos indios disfrazados de rojo no saben jugar al fútbol".

Pero desde aquí les respondemos claramente: entre los indios de "south America", no hay un solo referee capaz de vender un partido como el que le sacaron de las manos, ayer, a Independiente.

Cómo no decir, entonces, que en Europa no ganan ni Dios, ni el diablo... (de puro sudamericanos que son, nomás...).



**ESTO OCURRIÓ EN SAN SIRO.** Los jugadores del Inter no vacilan en manosear al juez húngaro Gere. No queremos pensar qué hubieran dicho los italianos si esto lo hubiera hecho un argentino.



**FERREIRO** es la imagen de lo que es necesario vencer en Europa cuando de lograr una victoria se trata. Su expulsión era justo lo que le hacía falta al Inter para que crecieran sus posibilidades en Madrid.

COLABORE CON A. D. A. R. • COLABORE CON A. D. A. R. • COLABORE CON A. D. A. R.

### LA TAPITA DE LA SOLIDARIDAD

le permitirá  
beber



(EN CUALQUIERA DE  
SUS 3 TAMAÑOS)



**pagando sólo \$1<sup>m</sup>/n**

QUE SERA TOTALMENTE DONADO A LA ASOCIACION DE AYUDA AL REUMATICO

Austria 2387 • Capital

**VEA  
EN QUE  
FORMA:**

#### EN EL BAR...

ESTA TAPITA DE LA SOLIDARIDAD DEBE ENTREGARLA AL MOZO... PAGANDO SU PEPSI! SOLO \$1.-

#### EN SU DOMICILIO...

ESTA TAPITA DE LA SOLIDARIDAD DEBE ENTREGARLA AL COMERCIANTE JUNTAMENTE CON EL ENVASE VACIO CORRESPONDIENTE Y ESTE LE REINTEGRARA UNA BOTELLA DE IGUAL TAMAÑO A LA QUE UD. ENTREGO PAGANDO SU PEPSI SOLO \$1.-

COLABORE CON A. D. A. R. • COLABORE CON A. D. A. R. • COLABORE CON A. D. A. R.



# ESTA FIESTA NO LA PUDIERON ROBAR

Buenos Aires y Avellaneda vivieron anoche una fiesta de pueblo. Emocionante, legítima. Fue la sonrisa que escondió el desencanto del revés. Y fue una sonrisa de protesta. Miles y miles de personas desfilaron por las dos ciudades con bombos y platillos, cantando su admiración a un equipo bien criollo y enarbolando un documento más expresivo que todas las palabras: era CRONICA con su titular de sexta edición: NOS ROBARON EL PARTIDO. El diario del pueblo, en manos del pueblo,

## Ninguna Síntesis Más Expresiva que la del Titular de "Crónica"

LA MUJER participa de la fiesta de los vencedores morales. Buenos Aires asiste a un desfile bullanguero. Buenos Aires se detiene para mirarlo. El centro aplaude. Es que Independiente estaba en el corazón de todos y ahora ganó la admiración colectiva. Cuando una de las caravanas pasa frente al cine que exhibe una película determinada, la caravana hace un alto para sonreír ante lo que parece ironía sangrienta y es, empero, síntesis de una bizarra temperamental: "Morir en Madrid". Y siempre, siempre en la noche, CRONICA con su titular haciendo la otra síntesis: la de la verdad de la historia



## Habla el Hincha: "Solo el Referee Fue Ganador"

Nuestros cronistas recorrieron hoy distintos lugares de una ciudad entristecida: Avellaneda...

Había que pulsar el júbilo de los hinchas, a propósito del encuentro de anoche en Madrid, donde quedaron sepultadas nuestras legítimas esperanzas de volver con el título mundial.

### • Brozzi...

En el café "Crucesita", de la avenida Mitre y Vélez Sarsfield encontramos un grupo de simpatizantes de Racing:

—¿Qué opinan del partido?  
—¿No nos ven la cara; más larga que las romeras de Salto?...

Mario, "el fiato" y Roberto, parroquianos del café, señalan:

—La derrota de Independiente empezó a gestarse hace dos años... En aquel entonces el referi argentino Brozzi, "lo vendió" al Milan frente al Santos, en Brasil... Ahora los italianos

nos aplicaron la vendetta, a través del árbitro. Este caballero o es corto de vista o fue tentado por 30 dólares!...

"El tano" Guarino, italiano, vendedor de gamuzas para automóviles dice:

—No puedo decir que le "pasamos el trapo" a Independiente... Para mí que los rojos tuvieron una mala suerte bárbara, sobre todo en el segundo tiempo. Claro que dentro de este cuadro negativo, el árbitro ayudó bastante a los paisanos...

### • Un Calabrés

Juan Borsomi, vendedor de maní, hincha de Boca, declaró:

—Me comí las uñas escuchando el partido. Sinceramente, cinchaba como un loco para que ganaran los nuestros...

—¿...quienes son "los nuestros" para usted?

—Independiente, porca miseria!... ¡aunque soy de Boca...! Sin duda al-

guna, los rojos le dieron un verdadero balle a los italianos; el referi al anular un gol legítimo, tiró abajo la moral de Independiente; además, nuestros muchachos no son barreros; no están acostumbrados a jugar bajo la lluvia, como es común en Europa. De cualquier modo, hay derrotas que honran. ¡Y esto pasa con Independiente!

Juan Malerba y Luis Insúa, a quienes encontramos en la plaza de Avellaneda, acotan:

—Nosotros somos de Racing pero hubiéramos querido de todo corazón que anoche ganara Independiente. Otro día no; anoche sí.

—En el segundo tiempo pudimos marcar por lo menos dos goles, pero evidentemente los muchachos argentinos habían pasado por debajo de una escalera... El Inter tendría que regalarle una pelota de oro, porque él fue el verdadero vencedor de este encuentro



INSUA Y MALERBA, hinchas de Racing, dicen: "Anoche fue la única vez que cinchamos para que ganara Independiente!" Pudimos meter dos goles, por lo menos en el segundo tiempo. Para los argentinos —subrayó Malerba, que es músico y pariente del compositor— fue "nuestra noche triste"...

### FUTBOL... MOTORS

EN 50 MENSUALIDADES, SIN ANTICIPO DE VERDAD

MOTOS - MOTONETAS

todas las marcas

FINANCIA:

ALBERTO J. ARMANDO

ANEXO COMPRAMOS

Y PERMUTAMOS

FUTBOL MOTORS



Frente a la estación SAN MARTÍN (F.O.B.M.)



# MADRID FUE

## SIEMPRE NOS FALTARON CINCO PARA EL PESO, PERO YA TENEMOS MAS MONEDAS

El fútbol argentino está en pie. Esa es la realidad. Lo tangible, lo verdadero, lo que debe pesar y tenerse en cuenta principalmente. El fútbol argentino, finalista de torneos mundiales en 1928 y 1930, reciente ganador de la Copa de las Naciones, en el campeón del Mundo, ha llegado a la final de otro certamen mundial, demostrando la actual capacidad de su juego. Pudo ser Independiente el ganador y si no lo

ha sido, dando el tremendo handicap de un equipo diez-mado por infortunio, ha demostrado que pudo ser el campeón, que en nada era inferior al que lo superó en el marcador. El infortunio, que pesa en el fútbol en forma decisiva, como es un travesaño que se opone a una conquista o los arbitrajes deficientes, ha sido obstáculo invulnerable para llegar a la victoria más dorada. ¿Pero quita el mérito al per-

dedor? Voivemos a repetir pudo ser e ganador, con el mismo mérito que lo es su adversario... Es decir que es un magnífico subcampeón del mundo.

Pero lo real está en el equilibrio demostrado y partiendo de ese vértice, volver sobre la actual posición del fútbol argentino. Que ha vuelto al primer plano en 1964, de manera firme, coincidente y reiterada. Cambió el fútbol argenti-

no su fisonomía, adaptándose a normas modernas, como lo evidenció en Río el seleccionado que este verano batió a Brasil, Inglaterra y Portugal y acaba de batir inexorablemente a Chile, en una demostración soberbia de su calidad y eficacia.

Sigue Europa buscando hombres en nuestras filas, pero pese al drenaje, ahora no tan intenso como antes, pero siempre persistente, el fútbol argentino ha levan-

tado la cabeza de manera firme. Está la campaña de Boca, viajando millares de kilómetros y ganando la copa Mahomed y su misma labor en Cádiz, pese a no ser lo exitosa que podía esperarse dada la labor inmediata anterior, no fue tampoco carente de prestigio.

Queda a todos la seguridad de que Independiente con Navarro, Rolan y Ferreiro en el field, sería contrastable vencedor. Es por eso que se puede afirmar, sin que sea exageración, sino el frío análisis de los hechos, que pese a la derrota, el fútbol argentino ha logrado en este certamen mundial de clubes una gran victoria.

Eso es lo que hay que apreciar y surge a través del balance de este año de actividad internacional del fútbol argentino. Durante estos últimos años, especialmente luego de lo ocurrido en Suecia —aventura de un equipo mal dirigido y llevado a ciegas— han germinado los salvadores, los apostrofados, res, los que creen saberlo todo, hablando de decadencia y de la superioridad extranjera.

Ahora Argentina ofrece al mundo la evidencia de su fútbol. De un juego nuevo, más ágil, más sobrio y más firme. Acaso desprovisto de algunos de los adornos de otro tiempo. Como la arquitectura moderna ha despojado a sus edificios de las curvilineas de los góticos, que admiraban otras generaciones.

Por eso el lamento por la derrota de ayer en Madrid debe ser mínimo. Un resultado más que pudo ser y ha quedado bien claro, establecido, a través de un gol bien logrado no sancionado, y de otro sancionado, que no estaba bien logrado. Eso nadie puede borrarlo. Trescientos minutos de juego, y más de dos tercera parte de ese lapso jugadas en field extraño, con árbitros inclinados a su continente. Así perdió Independiente, pero manteniendo en forma altanera el valor, el actual nivel del fútbol nacional.

Es esta idea la que debe primar, la que debe mantener enhiesto el espíritu y alentar a los dirigentes a mantener una línea de seriedad, de organización y de amor a la divisa nacional, para no caer en errores, en las emboscadas de la improvisación y de la indiferencia.



UN CORNER PELIGROSO, Y UN HANOS—, afirman que Independiente...

### FUEGO Y CONSTANCIA PUSO INDEPENDIENTE



### NOS ROBARON EL PARTIDO



### ASI SE INFORMA

Ayer, una vez más, CRONICA demostró que posee todos los medios modernos para ser el diario argentino que mejor informa. A pocos minutos de haberse jugado en Madrid la final de la Copa del Mundo de Campeones, ofrecimos un gran despliegue gráfico con auténticas radiofotografías transmitidas para CRONICA exclusivamente por "The Associated Press", con cuyo servicio permanente conta-

mos en forma exclusiva. CRONICA ganó la calle con la completa información, tal como lo hizo tres días antes cuando el enfrentamiento en Milán. Y lo hizo con la seriedad que tienen todas sus informaciones. Sin tener que apelar a dibujar camisetas, ni utilizar viejas fotos para ilustrar hechos nuevos. CRONICA tampoco necesitó usar las jugadas de Milán para presentarlas como de Madrid,

aunque para ello —quienes utilizaron ese desleal medio— hayan necesitado "aplicarles" una lluvia que en la ciudad italiana no se había producido. Pero quienes pintaron la lluvia de Madrid, dejaron pasar un detalle importante: la pelota con que se jugó ayer, no fue blanca a lunares negros, como la de Milán. Y otra vez —como el miércoles con las camisetas— el fraude quedó en evidencia.

# ESPAÑA EN PLENO: "FUE I

MADRID, 27 (Associated Press). — Los críticos de fútbol estuvieron hoy de acuerdo en que el match entre Internazionale e Independiente por la Copa Mundial fue desalentador y que si los argentinos hubieran tenido un poco más de ardor podían haber ganado.

Internazionale ganó por 1 a 0, gol obtenido a los 23 minutos del tiempo suplementario.

J. Fielpena de "Ya" dijo que el técnico italiano, Helenio Herrera, organizó un conjunto ultra defensivo y que los campeones "no pasan por un momento brillante, ni siquiera en fuerza física".

"La verdad es que el Internazionale fue un

equipo desalentador en general. La verdad es que (el Internazionale) podía haber perdido, y si esto hubiera sucedido no hubiera sido injusto... Ha sido el campeónísimo más débil de las cinco copas, inferior al Real Madrid, Peñarol y Santos".

Fielpena opinó que Independiente tiene varios jugadores de primera clase "con excelente dominio de la pelota", como Suárez, Prospitti y Bernao, "pero también tiene demasiado individualismo" en su juego.

"Ya" dijo que el as español Luis Suárez tuvo una pobre labor junto con Milani y aun Corso, el autor del tanto de la victoria. Guarneri,

Sarti y Facchetti fueron los mejores, según Fielpena.

José Lorente de "Arriba" escribió: "Si el fútbol se decidiera por puntos, como el boxeo, Independiente habría ganado con un segundo tiempo completo, con un cándido dominio", y añadió:

"Anoche solo hubo una realidad: que ni el Internazionale ni el Independiente nos parecieron los grandes campeones que nos habían anunciado tanto de Italia como de Argentina".

"Opinó que los italianos dominaron en la primera mitad, con mejor técnica y preparación física, siendo Suárez el organizador de sus



# UNA TRAMPA



## TODOS A RECIBIR A NUESTRO CAMPEON

Para el miércoles, sin hora todavía, está anunciado el arribo de la delegación de Independiente, que ha dejado bien alto el prestigio del fútbol argentino, con una sobresaliente actuación en esta prolongada definición del título mundial de clubes, que se ha decidido en rigor de verdad por obra de la suerte.

### • Se lo Ganó

Por capacidad y disciplina al aceptar una derrota injusta, como lo demostró el juicio del imparcial público de Madrid, ha ganado Independiente el reconocimiento general de los aficionados.

### • Recepción

Por lo tanto, con mayor razón de que si hubiera regresado con la copa de oro, hay que ofrecer a los diablos rojos un recibimiento digno, amplio en todo sentido, en entusiasmo, en cariño, en reconocimiento. CRONICA, firme junto al pueblo, en todas las ocasiones, sabiendo el sentir argentino, invita, pues, a los aficionados, a los deportistas y al público en general a demostrar a los muchachos de Independiente, que para nosotros son vencedores y que el aprecio general los rodea. Por lo que pudo ser y por lo que han hecho.

## NADIE LLEGO A TANTO

A partir de ayer, Independiente se ha convertido en un ejemplo claro de lo que puede llegar a realizar aquel que se imponga de la necesidad de encarar con seriedad una empresa.

El equipo de Avellaneda tuvo ya la oportunidad y la dejó pasar sin pena ni gloria. Lo mismo ocurrió con Racing y San Lorenzo.

Pero le llegó el turno a Boca Juniors y entonces el club de la ribera decidió darle a las disputas de las copas —Libertadores de América y América-Europa— la dimensión que ambas tienen. Llegó así a disputar la final americana con el Santos (a la postre campeón mundial) y a abrir los ojos de quienes debieron sucederle en la misión de defender nuestro fútbol en esos certámenes. Incluso en Europa han comenzado a cambiar de parecer. En las declaraciones previas, los italianos hablaron de la "Copa Intercontinental", pero hoy el cable nos trae algunos títulos de diarios de la península que rezan: "Campeones del mundo". Como se ve, no solo es una cuestión de matices en las apreciaciones, sino que ya también le dan carácter ecuménico que en realidad tiene.

Independiente, al margen de los resultados, ha llegado a disputar el partido decisivo por la copa grande. En América demostró que era el mejor. Cosas al margen del fútbol le impidieron traer el gran trofeo. Pero algo hay que es una realidad tangible: nadie llegó a tanto.



LA FALTA FUNDAMENTAL. Una pareja completa de zagueros le faltó a Independiente en el momento decisivo. Eso se llama no tener suerte. Navarro y Rolan lesionados. Está todo dicho...

## INJUSTO"

ataques. A los que los argentinos contestaron con juego lento y aburrido".

En el segundo tiempo, la situación cambió completamente, y los argentinos salieron a conseguir la victoria, obligando a los italianos a cerrar herméticamente sus líneas. Fue en este período de absoluto dominio argentino que el Internazionale demostró su consistencia defensiva, pues algunas veces había hasta nueve hombres protegiendo a su guardameta".

Sarti, Pacchetti, Suárez y Corso fueron los mejores del Inter para Lorente, y Santoro, Decaria, Prospitti, L. Suárez y Rodríguez destacaron en Independiente.

## LA TAN MENTADA SUERTE CONVIRTIOSE EN DESGRACIA

Mucho se habló sobre la "suerte de Independiente". No faltó quien lo atribuyera al sinnúmero de cábalas que pusieron en acción los rojos. Desde la barba de Maldonado, pasando por el fetiche (un pequeño totem) con que entraba al campo Ferreiro, para luego colocarlo en el bolsillo del médico del equipo, o las manchas en la camiseta, o el entrar a la cancha encabezados por su capitán, aunque

con Ferreiro cabeceando la pelota y luego introduciéndola en el arco para conquistar un simbólico gol, sin contar las que por su cuenta hacían los propios hinchas. Se siguió especulando con la mentada "suerte" al conocerse las lesiones de Pelé y Sanfilippo o la "Sartinada" que le dio el gol ante Internazionale en Avellaneda.

Pero fueron muchos también los que a esa altura habían olvidado la

lesión de Navarro, a la que siguió la de Rolan, de muy distinto carácter a la de Pelé o Sanfilippo, ya que el uruguayo dejó al equipo en mitad de un partido.

De pronto, esa mentada buena estrella se da vuelta. Comenzando por lo de Rolan y continuando con la expulsión de Ferreiro y, por qué no, con la elección de los árbitros que dirigieron los encuentros en Europa.



# NI EL GONG LLEGO A SALVAR A HURTADO

Como un globito de juguetería inflado a pulmón, se desinfló anoche en el Luna Park el campeón panameño de peso mosca, Eugenio Hurtado (50 k. 600) en el match revancha que realizó en el Luna Park frente al campeón argentino y sudamericano Horacio Accavallo (51 k. 400),

La definición del combate —casi sobre la hora de terminación del sexto round— provocó comentarios dispares entre el público porque en el momento del desenlace se produjeron algunos hechos confusos. Sin embargo, nada podía alterar la definición por knock out —que estaba cantada— porque simplemente no cabían interpretaciones capciosas y porque el árbitro se ajustaba a la realidad y procedía con estricto rigor reglamentario. Solo cabe aclarar que contribuye a confundir —aun a los más entendidos— la actitud del cronometrista contando los segundos a viva voz mientras el árbitro está ocupado en colocar en trance reglamentario a los pugiles, como ocurrió anoche con Accavallo, que no atinaba a dirigirse a un rincón neutral mientras Hurtado permanecía arrodillado sobre la lona. No es del caso discutir ahora —precisamente como consecuencia de esta pelea— si nuestro boxeo profesional está bien o mal reglamentado. Lo más conveniente —y lo menos engorroso por ahora— es aceptar como está la reglamentación.

Esta desviación del tema central viene al pelo porque mientras Hurtado era derribado junto a las cuerdas —y cerca de su propio rincón— el árbitro Araujo señalaba a Accavallo el camino del rincón neutral, en tanto, el cronometrista anunciaba los segundos que transcurrían. Cuando al árbitro le pareció oportuno inició "su" cuenta continuando la del time-keeper y contó "seis". Siguió contando hasta el "out" y justamente en ese instante sonó el timbre que anunciaba la terminación del round, es decir, el reloj indicaba que se cumplían en ese momento los tres minutos del sexto round. Al sonar el timbre, Hurtado se levantaba y Accavallo se dirigía a su propio rincón como aceptando el hecho inevitable del "gong que salva del knock out al adversario". Pero la realidad era bien otra: el panameño había sido declarado fuera de combate.

El señor Torres, segundo principal de Hurtado, protestaba ante esa decisión, pero es evidente que no había sido informado con anterioridad acerca de la reglamentación actual de nuestro boxeo.

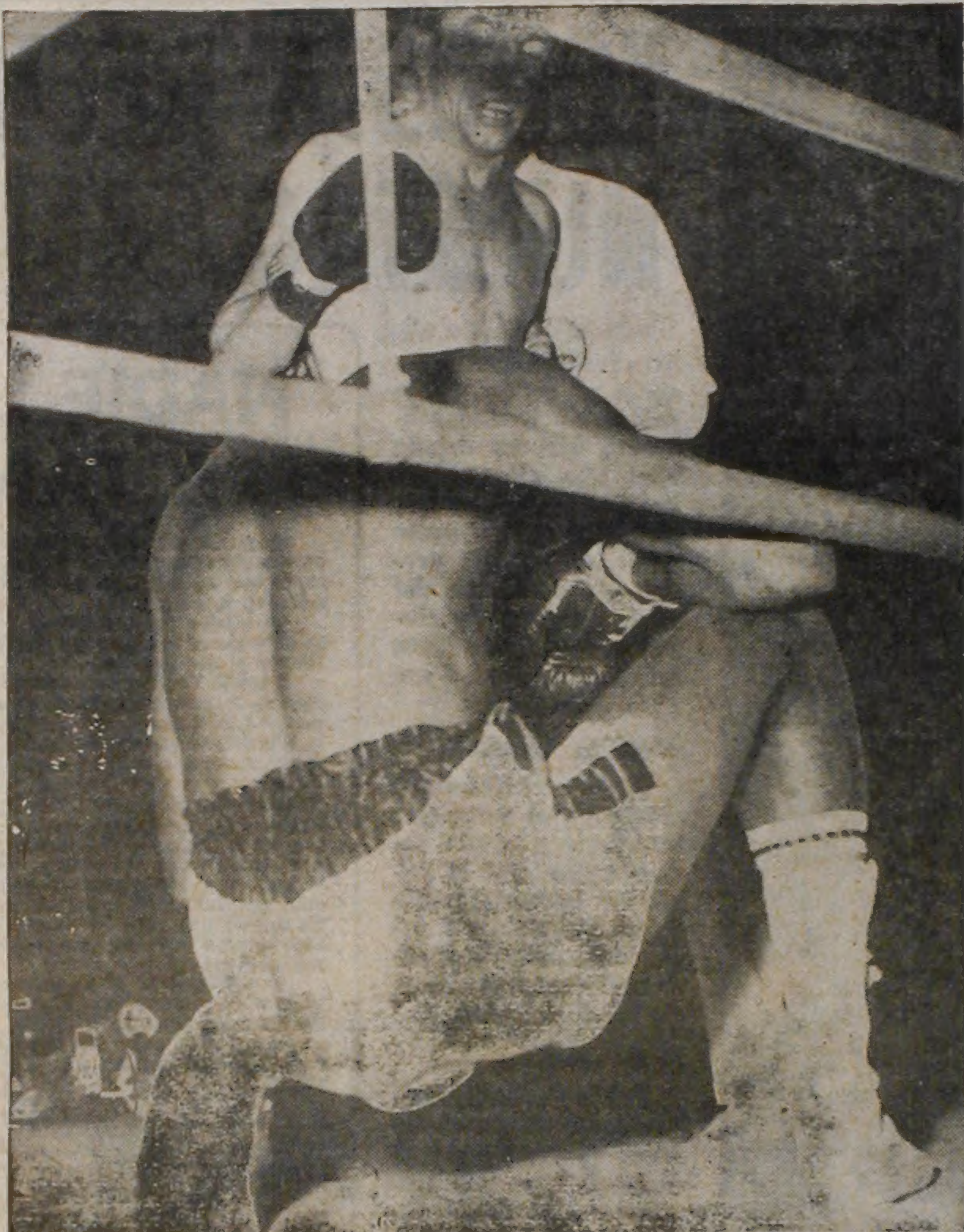
Todo ese lío, con ser lo más confuso del combate, fue al final lo más interesante. Es que en verdad, tanto Accavallo como Hurtado estuvieron en un nivel muy bajo. Nuestro campeón, a pesar de su victoria categórica, tuvo una actuación mediocre. Hurtado tampoco fue el del 16 de mayo.

## • Explicaciones

Tal vez esa eventualidad tenga algunas explicaciones. Procuraremos señalarlas. A nuestro entender, Accavallo subió al ring con una pre-ocupación evidente. ¿Cuál pudo haber sido el origen de ese estado de ánimo? ¿Vaya uno a saberlo...! Por otra parte, nuestro campeón —ya lo dijimos otras veces— no tiene la potencia ni la contundencia de otra época no muy lejana. Es que el tiempo pasa para todos...

En cuanto a Hurtado, tampoco es el muchacho de hace tan solo cuatro meses y medio. Parece débil; está flojo para soportar castigo. Su línea baja es de una blandura impresionante. Se nos ocurre atribuir esa anomalía a dos motivos principales: debilidad física con falta de vitaminas o ablandamiento

PETE ELORRE



LOS PUÑOS DE ACCAVALLLO han dado fin a su demoledora tarea. El panameño cae junto a las sogas y allí ha de escuchar la cuenta total, que según el reglamento, no interrumpió la campana.

## Saldívar, un Mexicano de Armas. Tomar, Demolió a Ramos y Logró la Corona

MEXICO, 27 (Associated Press). — El mexicano Vicente Saldívar conquistó ayer el campeonato mundial de peso pluma venciendo al campeón Ultimino "Sugar" Ramos por K. O. técnico en el décimosegundo round.

Saldívar, de 21 años, tenía las apuestas 2 a 1 en su contra. Pero Saldívar agotó a Ramos, de 24 años, que hacía la cuarta defensa de su título, y lo convirtió en una masa sanguinolenta en el décimo y el undécimo round.

### • Feroz Paliza

Ramos fue salvado por la campana en el décimo, después de absorber mucho castigo que lo hizo sangrar profundamente de la boca. El undécimo round fue un asesinato, con el rápido y joven Saldívar atacando sin piedad. Ramos estaba prácticamente noqueado sobre sus pies, cuando sonó la campana, y no pudo salir para el doceavo, siendo declarado vencedor Saldívar por nocaut técnico.

La multitud fue la mayor en haber asistido a una pelea de box en la ciudad de México, según dijeron los promotores, que agregaron que los ingresos fueron de más de dos millones de pesos (160.000 dólares).

Entre los aficionados estaban el presidente Adolfo López Mateos y el presidente electo, Gustavo Díaz Ordaz.

Aunque Ramos había tenido problemas en sus anteriores peleas para dar el límite de 57.152 kilos, hoy pesó algo menos que su adversario. Ramos pesó 56.500 y Saldívar 56.800.

### • Lo Elogia Ramos

"Es muy bueno", dijo Ramos después. "Espero que recuerde que debe defender su título en México. Yo hice todo lo que pude, pero él fue mejor".

La multitud ovacionó puesta de pie a Ramos cuando fue ayudado a bajar del ring.

"Trataré de pelear otra vez en México, defendiendo mi campeonato aquí", dijo Saldívar al salir en hombros de la entusiasmada multitud.

### • Ganó Mendel

Otro halago tuvo en la víspera el pugilismo mexicano, pues el campeón nacional gallo José Mendel noqueó a los dos minutos del tercer round a Akray Assis, filipino, tomándose así aplastante revancha del contraste que había padecido en el anterior cotejo.

Mendel, al término del match significó que su categórica victoria demostraba que había querido demostrar a su público que "no había perdido aquel combate en Manila, donde —dijo— fui objeto de un verdadero despojo".

## CHICAGO Y PLATENSE ASOMARON LA CABEZA EN EL PRIMER ROUND DE LOS QUE QUIEREN ASCENDER



GOL DEL ITALIANO. Fue una hermosa "pared" entre Pueblas y Fazzolari, que terminó el último con un cañonazo, desde el borde del área y el arquero de Lanús no tuvo nada que hacer.

¿La gente se quedó en casa para escuchar el partido de Madrid o es que los precios de primera "B" no están de acuerdo con el momento y el atractivo del torneo? Vamos a ser por mitades y con eso decimos que los dirigentes del fútbol de ascenso deben estar a tono con la realidad. Aquí no estamos en Italia, donde el fútbol es espectáculo de magnates, aquí es un deporte popular que debe ser accesible, de lo contrario van a estar las tribunas desiertas como ayer. Más vale mucha gente pagando poco, que algunos a cien pesos por cabeza.

Basta consignar que en el torneo de Honor —¿De qué honor nos hablan?— hubo una recaudación de poco más de 2.000 pesos, caso Tigre-Sarmiento y que la mayor fue de apenas veinte mil.

En el otro aspecto, en el de la rueda grande los resultados indicaron lo que nosotros veníamos diciendo. All Boys que llevaba el impulso que le había dado Banki sintió ya la ausencia del técnico. Así su derrota ante Almagro, que es un team de fútbol modesto reduce sus perspectivas. En cambio se vio a Nueva Chicago, que es uno de los que señalamos como

de mayor capacidad y técnica, demostrar su efectividad. Lo mismo ocurrió a Platense que apagó a Morón, con desilusión de la gente del oeste. Temperley, ni fu ni fa, ante el afortunado Central Córdoba. El Español, como siempre comenzó bien, pero eso no indica mucho. No lo vemos, dicho con franqueza, a través de lo que demostró ayer. El italiano más o menos lo mismo, ante un débil Lanús. En fin que esta primer jornada salvo el partido del ganador del preliminar no tuvo calor popular. ¿Por qué no prueban los dirigentes a ponerse en populares y fijar precios populares?



# OPERATIVO CUSTODIA

Se está ajustando el mecanismo de la vigilancia y de la custodia en torno del jefe del gobierno francés que llegará el 6 de octubre a nuestra capital. Nadie no autorizado podrá aproximarse a De Gaulle

Conforme se aproxima la fecha señalada para el arribo del presidente de Francia, general Charles De Gaulle, a nuestro país, la Policía Federal y otros organismos de seguridad van ajustando el mecanismo de la vigilancia y la custodia en torno al jefe de Estado galo.

Ahora trascendieron nuevos detalles de ese mecanismo de seguridad. El operativo es similar al cumplido cuando

la visita, hace siete años, del entonces presidente de los EE. UU., general Eisenhower.

La custodia personal del general De Gaulle estará a cargo de sus propios agentes de la Surete de Paris; se prohibirán los vuelos sobre la ruta del avión que conduce al presidente francés y el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires —lugar de arribo— quedará clausurado durante

toda la mañana. Por otra parte, fuerzas policiales impedirán que ninguna persona, no expresamente autorizada, se acerque al ilustre mandatario en todo el tiempo que dure la visita que hará a nuestro país.

Por otra parte, se sabe que se ha establecido vigilancia sobre todos los domicilios ubicados en las cercanías de los lugares donde se desarrollarán ceremonias



PELIGRO. Este que reproducimos y está colocado junto a los muros de la iglesia de San Isidro, es un cartelón muy revelador. ¿Estará enterada de la situación de ese monumento histórico la Comisión Nacional de Museos?

## SE DERRUMBA LA IGLESIA DE SAN ISIDRO

"Peligro: entrada por las puertas laterales"; "Peligro: no se aproxime a las paredes"; "Peligro: este edificio no ofrece seguridad". Con leyendas de este tenor, proliferan grandes cartelones en San Isidro, junto a las barrancas frente a la plaza del maravilloso reloj floral. El lector poco avisado, creerá que nos estamos refiriendo a algún suceso que reclama la piqueta. No es así, sin embargo. Los cartelones —y otros más con distintas leyendas, rodean a un edificio que el 10 de octubre del año anterior fuera declarado monumento histórico nacional. En menos palabras, a la Catedral de San Isidro.

El hermoso templo no es muy viejo. En él, la primera misa se rezó en 1895, pero algo ha fallado en la construcción y son frecuentes las caídas de trozos de mampostería desde las altas torres del frente, que se encuentran en pésimo estado.

Esos desprendimientos de mampostería comenzaron a producirse a fines del año pasado, obligando a la clausura de la entrada principal de la iglesia y a la realización de gestiones ante las autoridades municipales de San Isidro que solo atinó a la colocación de los cartelones ya descriptos. Tampoco encontró eco en una gestión similar realizada ante la Municipalidad de la capital (pedido de préstamo de una escalera extensible para estudiar las obras que deben realizarse) y lo mismo ocurrió cuando pidió personal al ministerio de Obras Públicas.

El monumento histórico se está viniendo abajo. La comisión de Obras Diocesanas organizó una comisión popular para reunir fondos y afrontar los gastos para los trabajos de reparación más urgentes. Pero de la Comisión Nacional de Conservación de Monumentos y Lugares Históricos, no se esperará el derrumbe total para luego comenzar las piedras?

## Acusa al Gobierno de Illia de Haberle Hecho un Grave Desaire, un Nieto de Darío

TENIA JERARQUIA DIPLOMATICA Y FUE DECLARADO PERSONA INDESEABLE

MANAGUA, 27 (France Presse). — El doctor Rubén Darío Basualdo, nieto del gran poeta nicaragüense Rubén Darío, declaró hoy que había sido objeto de un grave desaire por parte del gobierno de Argentina, ante el cual había sido nombrado ministro consejero de la embajada de Nicaragua en Buenos Aires.

Rubén Darío, rectificando en este sentido las declaraciones emitidas sobre este asunto por la cancillería ni-

caragüense, informó hoy que el pasado 8 de este mes, el embajador de Nicaragua en la capital argentina, coronel Francisco Gaitán, le notificó que el gobierno de ese país le consideraba como "persona indeseable" por lo cual debía abandonar la Argentina cuanto antes. El doctor Darío añadió que en tres ocasiones intentó lograr una entrevista personal con el Dr. Arturo Illia, pero siempre se le negó tal oportunidad.

La actitud del gobierno de Buenos Aires, explicó seguidamente Darío, se remonta a la publicación de un folleto que él hizo y en el cual criticaba a la justicia argentina por la actuación de la misma en un conflicto en el que se vio envuelto el mismo cuando era alumno de una escuela militar en Buenos Aires. Ese caso, en su tiempo, fue juzgado en un consejo de guerra, terminó diciendo el nieto del famoso poeta.

## MAYORES GARANTIAS PARA LAS PROPIEDADES HORIZONTALES

Modificaciones a los artículos 464, 466 (inciso 8º), 471 y 508 del Código de Procedimientos en lo Civil y Comercial de la Capital Federal ha proyectado el diputado nacional Emilio Carreira, del socialismo argentino.

"La expansión del sistema de propiedad horizontal —dice el legislador en los fundamentos de la iniciativa— no solo obliga a rodear de mayores garantías a los adquirentes de inmuebles por ese régimen sino que es indispensable, además, poner en manos de los titula-

res de las unidades adquiridas las acciones de rápida ejecución, pues las ordinarias, como ocurre ahora, hacen ilusorio su derecho".

Se modifica el artículo 464 de manera tal que queda así redactado: "Se puede proceder ejecutivamente cuando se demande por obligaciones exigibles de dar cantidades —cuidas de dinero, cosas o valores, o dar cosa o casas inmuebles o muebles determinadas o por obligación de otorgar escritura pública, siempre que la acción se deduzca en virtud

de títulos que aparejen ejecución".

Se agrega como inciso 8 del artículo 465, el siguiente: "Cuando se deduzca ejecución por obligaciones documentadas en la forma prescripta en los incisos 10 del presente, de cuyos títulos resulten compromisos recíprocos, el actor deberá demostrar, mediante recibos abonados en igual forma, haber cumplido las obligaciones a su cargo que hubieren vencido y afianzará, a satisfacción del juzgado, el cumplimiento de las pendientes".

A continuación del artículo 471, se agregan los siguientes párrafos: "Cuando se demande ejecutivamente la entrega de cosa inmueble, el mandamiento dispondrá poner en posesión de la misma al actor. Si se tratase de cosas muebles determinadas, el mandamiento dispondrá el secuestro de las mismas".

"Cuando se tratase de obligación de escriturar, el mandamiento contendrá la intimación de hacerlo en el plazo que se fije, el cual no excederá de diez días".

## PARA NOMBRAMIENTOS SIN ACUERDO EN LA JUSTICIA, LLEGARON POR FIN PLIEGOS DEL P. E. AL SENADO NACIONAL

Finalmente llegaron al Senado los pliegos del Poder Ejecutivo solicitando los correspondientes acuerdos para los miembros del Poder Judicial designados sin acuerdo de la Cámara Alta, las propuestas para cargos y los acuerdos para los miembros de la Justicia Electoral.

Entraron en la noche del viernes —pasadas las 22.30—, pero de la novedad se informó recién hace pocas horas. La comunicación a la prensa corrió por cuenta del senador Angel R. Freytes, titular de la Comisión de Acuerdos, quien a su anuncio agrega que el organismo de que es presidente ha sido convocado para mañana lunes, a las 9.30, "a los efectos de dar a conocer los acuerdos pedidos

que se mantienen en sobres cerrados, como corresponde, hasta que la comisión tome conocimiento de los mismos".

Agrega el senador Freytes que "el martes el Senado deberá tratar el despacho sobre los acuerdos judiciales dentro de los términos legales", lo que hace suponer que la Cámara Alta será convocada a sesión secreta.

La noticia —no obstante que aún falta lo fundamental de ella: pronunciamiento de la Cámara— ha de llevar cierta tranquilidad a los Tribunales de Justicia, donde se observaba, no sin sobresalto, la demora del P.E. para llevar al tratamiento del Congreso un tema tan indispensable.

## GRAVE DEFRAUDACION CONTRA LA MUNICIPALIDAD DE JUJUY

SAN SALVADOR DE JUJUY, 27 (De nuestro corresponsal). — Los concejales del mayoritario (partido Blanco de los Trabajadores) están investigando una grave defraudación cometida en perjuicio de la municipalidad local.

Consta esa defraudación, según ha trascendido, en la compra de equipos y

Un funcionario de alta jerarquía escamoteaba las ropas compradas con dineros de la Comuna para los obreros de la institución y las canjeaba en comercios locales por otros efectos.

uniformes para el personal de la comuna por un valor que sobrepasa al millón de pesos y que nunca llegaron a destino. Sen-

cillamente, fueron cambiados en el comercio local, por otros efectos, naturalmente que con distinto destino al previsto por la

ordenanza en que se amparó la adquisición.

En la maniobra estarían implicados varios empleados, en particular el jefe de despacho de la secretaría de Hacienda, señor Marcelo Alurralde, que ha desaparecido de su hogar, su lugar habitual de trabajo y —como dicen los cronistas policiales— de los lugares que solía frecuentar.



# Solidaridad Mundial con los Obreros Argentinos

PRAGA, 27. (ANSA). — Louis Saillant, secretario de la Federación Mundial de Sindicatos de tendencia comunista ha enviado un telegrama de solidaridad a José Alonso, secretario general de la CGT de la Argentina, con motivo de las órdenes de arresto de

dirigentes gremiales en aquel país. El mensaje califica de arbitraria esa medida y la considera "una grave violación de las libertades sindicales que es un componente inalienable de los derechos democráticos", y supone un valioso apoyo a la central obrera argentina.

## SERVIN, ESTACIONARIO

Sigue siendo estacionario el estado del joven boxeador Adrián Servin, internado en el hospital Muñiz. Como se recordará, debió ser internado en grave estado el miércoles pasado luego de la pelea que sostuvo en el Luna Park contra Enrique Jaña.

Por un largo pasillo se llega hasta la sala 2 del nosocomio; allí fue informado esta mañana CRONICA de que un equipo de médicos atiende solícita y constantemente al fuerte muchacho de Río Cuarto. En la sala de espera, varios amigos y sus hermanos aguardan noticias sobre el estado de Adrián. La respuesta es, indefectiblemente, la misma: estacionario. La ciencia está realizando todos los esfuerzos posibles. Ojalá triunfe.

## ATENTADO CONTRA UN COMITE DE LA UCRP

La intolerancia ha dado otro signo de vida. El Ateneo de la UCRP de la populosa barriada de Nueva Pompeya, fue objeto de un atentado que consumaron tres hombres jóvenes que cumplieron sus designios desparecieron sin dejar rastros y a los que hasta ahora al menos, no ha sido posible identificar.

Esos tres hombres penetraron el viernes último a las 23 (recién hoy se suministró información) al referido

local político sito en avenida Roca 2302. Dañaron una máquina de escribir, estropearon muebles, destrozaron gran cantidad de papeles, destruyeron un cuadro del señor Francisco Rabanal y finalmente hurtaron una bandera argentina que luego abandonaron en el portal de una casa vecina.

El protesorero del centro de la UCRP al formular la denuncia a las autoridades policiales, estimó los daños en 10.000 pesos.



RECONOCIMIENTO. Vecinos de Belgrano rodean al intendente municipal para exteriorizarle su reconocimiento por la apertura de dos calles de la populosa barriada de la zona norte.

## OBRA BENEFICIOSA EN UNA BARRIADA DENSA

Una obra de positivo beneficio para la populosa barriada de Belgrano acaba de llevar a cabo la Municipalidad. Abrió y a renglón seguido habilitó las calles Virrey Olaguer y Felli y un tramo de la denominada Martínez, permitiendo de esta manera la comunicación directa de casi veinte manzanas con las avenidas Alvarez Thomas y Elcano.

A la iniciación de las obras asistió el intendente municipal, señor Francisco Rabanal, los secretarios de Obras Públicas y de Salud Pública de la comuna, señores Bernardo Jarolasky y Juan José Bujni, el

director del Banco Municipal, señor Carlos Aberza y otras autoridades. El propio señor Rabanal dio comienzo a la tarea, empujando una piqueta con la que aplicó varios golpes a los muros de la edificación que cerraba esas arterias y acto seguido, mediante la utilización de una topadora se realizó el derribo total, para posteriormente, llevarse a término trabajos de allanamiento del terreno.

Los trabajos ahora cumplidos —como lo hicieron notar dirigentes de asociaciones de fomento de la zona—, venían siendo reclamadas desde hace 40 años.

## Tucumán: 226 Parceleros del Ingenio Santa Ana Resistirán el Desalojo

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 27. (De nuestro corresponsal). — Los 226 parceleros del Ingenio Santa Ana que adquirieron 7.000 hectáreas de terreno, fueron notificados que dentro de los próximos 30 días serán desalojados en razón de que

el gobierno provincial desea establecer en esos predios 15 cooperativas.

Posteriormente a esta disposición y tras una urgente asamblea, los propietarios resolvieron resistir aunque sea por la fuerza la desposesión, y al mismo tiempo fue integrada una comisión que se entrevistará con el presidente de la Nación y los legisladores nacionales.

Se tiene entendido que solicitarán a estos funcionarios la inmediata necesidad de intervenir la provincia, fundamentando el pedido en que el Poder Judicial carece de autonomía, ya que ningún magistrado posee acuerdo, y por lo tanto toda gestión que se desee efectuar ante la justicia está exento de todo positivismo. Argumentan además que no hay garantía para la propiedad privada, como bien lo indica el deseo de establecer las citadas cooperativas por parte del gobierno, acotando que en Tucumán prácticamente no existe la libertad para el trabajo. En otro orden de cosas los parceleros con el apoyo de trabajadores del Ingenio Santa Ana, denunciaron que en enero último desaparecieron de este establecimiento los estudios aerofotogramétricos encargados por el Instituto Geográfico Militar en la zona de Santa Ana, lugar en que operaban los guerrilleros. Agregaron que los negativos ampliados en el ingenio fueron sacados misteriosamente, suponiéndose que cayeron en poder de los elementos subversivos de izquierda.

### EDICTO

Juzgado en lo Civil N° 1, Secretaría N° 1, comunica por 5 días en el juicio "CANTO Luciano s/ VILLAGRA, Camilo Pablo s/ ejecución hipotecaria" que los martilleros A. C. Taquini y Cia., a propuesta de parte rematarán en San Martín 388, Capital; el 30 de setiembre próximo, a las 15.30 hs., la unidad N° 10 en propiedad horizontal de la finca Alsina 366-72 frente a Laprida, San Isidro, Pcia. de Bs. Aires; sup. total y patios 212,3474 m<sup>2</sup>, ocupado por el demandado. — Base \$ 300.000. contado, 8% sega, 2% comisión. Buenos Aires, septiembre 15 de 1964. — Dr. Pedro J. Torrent, Secretario.

### LICITACIONES

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PÚBLICAS. — Pliego N° 5.482: Ejecución defensas provisionales de taludes en Pta. San Lorenzo (Prov. T.Sa. Fe). Apert. 19/10/64, a las 9 hs. Pliego N° 5.483: Adq. plomo de primera fusión. Apert. 19/10/64, a las 10 horas. — Retirar pliegos en ALSINA 1170, de 7.30 a 13.30 hs.

GAS DEL ESTADO. Licitaciones Públicas. — Pliego N° 5.484: Adq. válvulas tipo tapón lubricado. Apert. 16/10/64, a las 9 hs. Pliego N° 5.485: Adq. equipos transceptores de V.H.P. Apert. 21/10/64 a las 9 hs. Retirar pliegos en Alsina 1170 de 7.30 a 14.



Hace 15 días, desde estas mismas columnas informamos de la situación angustiosa que se debatía la familia del señor Pedro Díaz, un hombre joven —34 años—, casado, con tres hijos, uno de los cuales —Estela María de 4 años—, padece una enfermedad incurable: encefalitis.

Pedro Díaz está enfermo. En diciembre último debió abandonar el hospital donde se asistía, sin completar su tratamiento; para poder, de alguna manera, contribuir al sostenimiento de su hogar.

No logró su propósito. Sigue siendo un más en la cola de los desempleados, "pero", nos explica— si a mi nena enfermita me la resibieran en un establecimiento asistencial todo sería más llevadero".

Ayer, Díaz fue a golpear, con su última esperanza, a las puertas de la residencia presidencial de Olivos. No le atendieron. El suboficial a cargo de la guardia le dijo que el jefe del Estado no recibía.

Alguno, en ese momento, le aconsejó: "Déjale a su nena enfermita aquí, en el portón. Ya se encargarán, entonces, de hacerla atender para que pueda tener la asistencia que reclama". Díaz agachó la cabeza y se fue calle abajo con su nena en brazos.

Ahora sigue esperando. Tal vez el ministro de Asistencia Social y Salud Pública o el director de un hospital comprendan su drama. Tal vez. Eso espera. Nosotros también.

## PARO MUNICIPAL EN SANTA FE: CADAVERES SIN SEPULTURA

SANTA FE, 27. (De nuestro corresponsal). — La actitud que asuma mañana lunes la rama administrativa municipal con respecto al conflicto que mantiene la Asociación Obreros y Empleados Municipales con las autoridades, decidirá el proceso de la huelga que hasta el momento es unánime en los organismos de la Comuna. Todos los sectores obreros dependientes de la Municipalidad han paralizado

sus tareas, pero es importante la decisión que puedan tomar mañana los empleados, ya que su concurrencia a las oficinas podría dar al paro una apariencia de normalización.

El titular de la Intendencia, doctor Lofeudo, está realizando activas gestiones para resolver la situación, empeorada sensiblemente al negarse los trabajadores a prestar servicios en establecimientos asistenciales y en

el cementerio local, donde los cadáveres están insepultos.

Lofeudo calificó la huelga de "irrazonable", y afirmó que las autoridades garantizarán el funcionamiento de los servicios públicos esenciales a pesar de ella. Anticipó además que los días de huelga no serán abonados, y que el asesor letrado de la Comuna planteará la improcedencia e ilegalidad de las medidas de fuerza.

## POR LA MUERTE DE UNA NIÑA LEUCEMICA IRA A LA CARCEL EL INVENTOR DE UN TRATAMIENTO CONTRA EL TERRIBLE MAL

PALERMO, 27 (France Presse). — El "inventor" de un tratamiento contra el cáncer, el químico Antonio Gugliotta, ha sido encarcelado a consecuencia de la muerte de una niña, enferma de leucemia, a la que le había sido administrado su medicamento. Las autoridades tratan de establecer en qué medida el tratamiento ha podido contribuir a provocar la muerte de la niña.



# NO IRÍA A BOLIVIA CHARLES DE GAULLE

LIMA, 27 (Associated Press). — Se especulaba hoy sobre la posibilidad de que el presidente de Francia, De Gaulle, cancelará su visita a Bolivia —próxima etapa de su viaje—, debido al clima político que reina allí.

## crónica EN EL MUNDO

### Miles de Presos y 4 Muertos en la India

NUEVA DELHI, 27 (Associated Press). — La policía disparó y mató por lo menos a cuatro personas y arrestó a miles en toda la India durante choques con turbas izquierdistas que trataban de iniciar una huelga general contra el gobierno del primer ministro Lal Bahadur Shastri.

Las informaciones que llegaron hoy de Nueva Delhi dijeron que la mayor parte de la violencia ocurrió cuando los socialistas izquierdistas samyukta trataron de saquear depósitos de granos como protesta por la elevación de los precios de los alimentos.

Veintenas de policías resultaron heridos cuando dispararon contra las turbas o emplearon bombas lacrimógenas y recibieron pedradas de los manifestantes.

#### • Apertura a la Izquierda

EL CAIRO, 27 (France Presse). — El gobierno egipcio da la impresión, según los observadores políticos de El Cairo, de continuar en el plano interior la política calificada de "apertura hacia la izquierda" e iniciada poco antes de la visita realizada a El Cairo en marzo pasado por Nikita Khrushchev. Una serie de medidas recientes parecen confirmar esta opinión:

1) Los elementos comunistas que condenados a diversas penas habían sido liberados por "razones de salud", han sido amnistiados por un decreto presidencial que debe publicar próximamente, según se cree, el diario oficial.

2) Khaleb Mohameddin ha sido nombrado director del periódico "Akhbar", que posee la tirada más fuerte de la prensa egipcia. Llamado el "mayor rojo" porque en 1952 era el líder del ala izquierda de los oficiales libres, el comandante de caballería Mohameddin había sido después separado del poder. Mohameddin ha sido nombrado también presidente del consejo superior de la prensa egipcia.

### Un Tren Chocó Contra los Retenes y Ahora Hay Cincuenta Heridos

ROMA, 27 (France Presse). — Cincuenta personas resultaron heridas en la estación terminal de Roma al chocar violentamente contra los retenes de llegada, un tren de viajeros procedente de Nettuno. A consecuencia de la violencia del choque el primer vagón del tren descarriló. Los viajeros que esperaban en los andenes se dispersaron atemorizados.

#### • Otro Choque

FORT BRAGG, California, 27 (Associated Press). — Dos pequeños trenes de excursión chocaron hoy de

frente, entre el fuerte costanero Bragg y la población Willits. Los trenes corren por el sistema ferroviario occidental de California.

Los 73 pasajeros y los 4 tripulantes fueron traídos aquí en otro tren que se envió con médicos y abastecimientos.

Cada convoy estaba compuesto de una locomotora y un vagón de pasajeros. Los dos llevaban completa su capacidad. Marchaban a la velocidad normal de 40 a 50 kilómetros por hora cuando ocurrió el choque.

Los funcionarios del servicio de seguridad de De Gaulle siguen el curso de los acontecimientos vigilantemente y se mantienen en contacto con la embajada francesa en La Paz.

La violencia estalló hace dos noches en Cochabamba, que De Gaulle debe visitar mañana, según el programa dispuesto.

Manifestaciones antigubernamentales prendieron fuego a automóviles y rompieron ventanas del hotel Ambassador, en el cual algunos miembros de la delegación francesa tienen separado alojamiento. Las demostraciones son consecuencia del descubrimiento y desorganización de una conspiración contra el presidente, no obstante, se tiene entendido que De Gaulle irá a Cochabamba a menos que los disturbios lo hagan imposible.

#### • En Perú

LIMA, 27 (Associated Press). — El presidente Charles De Gaulle pronunció hoy el discurso más importante de su gira latinoamericana al exponer la política francesa de asistencia y des-

colonización en su segunda jornada de permanencia en Lima, enmarcada por la severidad del protocolo, roto en dos ocasiones por el contacto del general con los estudiantes y el pueblo.

Luego de rendir homenaje al espíritu de libertad y democracia, que animó a los próceres, el hombre de Estado afirmó: "Francia, después de haber restañado sus heridas, está comprometida ahora en una política de progreso y de solidaridad. Estos principios, que responden a su genio, son los que defendió cuando afirmó en Brazzaville el derecho de los pueblos a disponer de sí mismos y el deber de Francia de proseguir su misión secular de liberación nacional".

"Estos mismos principios, agregó, inspiran en el mundo contemporáneo el movimiento general que conduce a los pueblos, por encima de las ideologías y de las hegemonías, por la vía del desarrollo moderno, que es la de la independencia, del progreso económico y social y de la cooperación mutua".

Indicando que Francia no solo preconiza esta política sino que la practica, puesto que es la potencia que, entre las demás, consagra la mayor proporción de su renta global a la ayuda de los otros países, pese a que sus cargas son pesadas y sus medios limitados. El general dijo que su país está en condiciones de aportar a los pueblos que lo deseen un concurso especialmente eficaz en el dominio de la ciencia, de la cultura, de la técnica, concurso que no excluye una participación en el equipamiento de las naciones interesadas, particularmente de las de latinoamérica, a las que lo ofreció más ampliamente por la amistad que les profesa y por conocer su inmenso potencial.

A la salida del Congreso, fue cuando el general rompió "motu proprio" el protocolo, encaminándose directamente hacia la multitud, difícilmente contenida por la policía, pero la demostración resultaba tan tumultuosa que De Gaulle no insistió, volviendo a su automóvil, entre un mar humano que lo sumergía.

## Desilusión: Esta Vez no Habrá Revuelta en Saigón

SAIGON, 27 (France Presse). — A pesar de los rumores sobre un golpe de estado que circularon ayer en Saigón, una pacífica mañana se vivió hoy domingo en la capital sudvietnamita. No se ha notado en la ciudad ninguna actividad particular.

Es probable, por otra parte, que el día de mañana sea igualmente tranquilo, debido a que es feriado en Saigón.

Desde el punto de vista político solo ha tenido lugar un hecho notable: Al final de su instalación oficial por el general Minh el "alto consejo nacional" ha elegido como presidente a Phan Khac Suu, que fue el único parlamentario de la oposición antidiemista. En su declaración, el nuevo presidente ha afirmado que se esforzará por acelerar los trabajos del alto consejo, "con el objeto de que la población pueda elegir pronto sus representantes calificados".

#### • El Regreso del General Khanh

BAN ME THOUH, Vietnam, 27. (Associated Press). — El general Nguyen Khanh regresó ayer en un esfuerzo por pacificar a cerca de dos mil montañeses que se han rebelado contra su régimen en Vietnam del Sur.

Khan dijo que usaría la fuerza, a menos que abandonaran la lucha. Un grupo de las fuerzas especiales de los Estados Unidos hizo algunos acercamientos con los rebeldes, consiguiendo del jefe de 470, cerca de Buon Mo Prong, la promesa de que retornarían a sus campos mañana.

Los montañeses han sido adiestrados y armados por los norteamericanos para pelear contra las guerrillas comunistas del Vietcong en esa zona central montañosa.

Con fuertes e inteligentes combatientes, pero no sienten amistad hacia los vietnamitas de las tierras bajas y reclaman autonomía. "No podemos permitir que establezcan una nación independiente", declaró Khan después de un vuelo de 250 kilómetros desde Saigón.

"No los castigaremos si vuelven a nosotros. Pero si no lo hacen, emplearemos la fuerza". Varios batallones de las tropas del gobierno están frente a los tribenios. Todavía existe inminente peligro de un nuevo choque. La lucha cesó en esta zona el martes. Khan voló a esta capital de provincia a principios de semana y regresó a Saigón el jueves.

Los rebeldes habían tomado varios cientos de prisioneros a las tropas gubernamentales y los oficiales de Khanh trataban de obtener su liberación.

Khan nombró al mayor general Ton That Dinh su representante en Ban Me Thout, uno de los jefes militares arrestado por Khanh después que asumió el poder el pasado enero, como antiguo jefe militar de esta región en la guerra contra el Viet Cong conoce bien a los montañeses.

#### • Autorizan a Perseguir Aviones

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — Fuentes autorizadas confirmaron la información publicada por un diario de Washington, según la cual la Casa Blanca autorizó la aviación norteamericana a penetrar en el espacio aéreo de Vietnam del Norte o de China para perseguir aviones comunistas que atacasen unidades navales norteamericanas en el Golfo de Tonkin.



EL PREMIER VIETNAMITA, Nguyen Khanh, fue ayer a convencer a centenares de montañeses que intentaban derrocarlo. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRÓNICA).

## Bob Kennedy Admite que su Apellido le Ayudará a Ganar las Elecciones

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — "Se ha llegado a un punto tal en el desarrollo de los acontecimientos nacionales y mundiales, que no se puede hablar de localismo. Se es norteamericano y como tal se tiene el deber de servir al país de la mejor manera posible. Yo creo que mi deber es servir al país y al pueblo del estado de Nueva York, pues tengo antecedentes para hacerlo mejor que cualquier otro candidato". Estas fueron las primeras repuestas dadas a ANSA en una entrevista exclusiva por el ex secretario

de Justicia y ahora candidato a senador por el partido Demócrata del estado de Nueva York, Robert F. Kennedy.

—¿Hasta qué punto cree usted que la gente de Nueva York ha de votar por usted, por sus cualidades, sino por su apellido?

—Yo creo —contestó Bob— que el apellido habrá de ayudarme en las elecciones; pero quiero dejar bien aclarado que en esta lucha me encuentro por mis propios medios. Mis antecedentes hablan en grado suficiente co-

mo para apoyar mis aspiraciones políticas.

—¿Cree que ganará? —le preguntamos.

—No tengo ninguna duda. ¿La tiene usted? —fue la respuesta que dio, con la sonrisa típica de quien tiene el más absoluto convencimiento de sus posibilidades.

Las encuestas realizadas en las últimas semanas y los análisis de los observadores políticos arrojan ya marcada ventaja al ex secretario de Justicia sobre su oponente.

### AVISOS AGRUPADOS

FABRICA DE CAMAS  
Arreglo elásticos de tejido y flejes.  
Gran venta de camas y colchones pullman para Hoteles y a particulares.  
Precios económicos - 97-0911

Escuela "Ayacucho"  
APRENDA A BAILAR  
Dtor. A. Pérez  
AYACUCHO 388

## NO BUSQUE MAS

GAÑE MUCHOS PESOS  
Vendiendo HELADOS BONAFIDE  
en su Barrio

Contrato en Boyacá 994, Capital  
(Presentarse con cédula de identidad)



La Situación de los Vareadores

Que es un vareador; cómo vive un vareador, y cuáles son los beneficios que se le otorgan. Así empieza una esquila remitida por representantes de la Sociedad Gremial de Vareadores, con sede en la localidad de Martínez, cerquita del monumental Hipódromo de San Isidro, que arranca en la ancha avenida del Norte hasta la angosta Fleming, que es como un tajo que divide las pistas de correr, del campo de entrenamiento.

Son pocos minutos los que se necesitan para llegar a ese mundo de ensueños que es San Isidro, con sus chalets studs, con las mismas apariencias de las casas familiares, con lujos y amplias comodidades, donde se cuidan los privilegiados de sangre, donde los vareadores cumplen en silencio y con amor una tarea de mérito en la preparación de los pingos.



Trabajo que solo se premia con la palabra de agradecimiento, del cuidador o del patrón, luego de una victoria y contrastando con el lujo de las mansiones stuleras se enfrentan las villas miseria, único recurso para vivir que tienen quienes durante la mayor parte del día están

Dicen los vareadores: "Es un verdadero contrasentido, el lujo de los pingos con la miseria en que se debate el gremio, y pensar que se recaudan semanalmente millonadas de pesos de las apuestas en los hipódromos, y que muchos de esos millones se distribuyen entre sociedades de beneficencia, festivales cinematográficos, clubes deportivos y otras instituciones. No están en contra de ello, sino que sugieren que la caridad debe empezar por casa, y esa casa es la de los 2.300 vareadores que forman la familia gremial, entusiasta y enamorada de la profesión, que brega sin desalentarse por la falta de medios adecuados para la lucha.

"En las mañanas de invierno, de cara al viento y a las lluvias, cumplen sus tareas al lado de pingos lujosamente equipados, con

mantas de terciopelo y cubremantas de nylon, y ellos sin una capa y sin botas para protegerse de la inclemencia del tiempo.

"El vareador cobra en la actualidad, en parte, el salario mínimo, sin percibir aún el salario familiar, que determina la ley, pues quien venía haciéndolo hasta el presente, que era el Jockey Club de Buenos Aires, informó que la Caja Compensadora no permite que lo siga pagando. Los propietarios han visto subir la pensión de \$ 10.400 a 16.400, y ello crea un clima de incertidumbre con respecto a la seguridad de la fuente de trabajo, y más aún, si a ellos se les imputaría la carga del salario familiar. Por otra parte, no existe para el vareador escalafón por antigüedad, y queda obligado a vivir sin perspectivas de progresos, existiendo actualmente compañeros con treinta años de servicios, que cobran el salario mínimo.

"Frente a Gobernado, crack del momento, existe una villa miseria que alberga a muchos vareadores, y es ante la pujanza del progreso del turf nacional que se hace necesaria una solución a este problema que aflige a un sector de la hípica, que contribuye con su esfuerzo y su entusiasmo a la grandeza del mismo. Es ésta la otra cara del turf. Es algo así como una afrenta para los esforzados trabajadores de esa rama poderosa del deporte asentado en los remos de los pura sangre, para quienes los grandes beneficios que arrojan las apuestas, no llegan y deberían llegar de la misma forma, como llegan a las sociedades de beneficencia y a los clubes, que será justicia".

# BRABARI COMPLETO LA DOBLE SUREÑA

Al promediar la mañana se inició la maratón turfística en el hipódromo de La Plata. Incluía el programa diez coitejos numerosos y ello fue el motivo fundamental por el cual las autoridades dispusieron que el primer encuentro se largara a las 10,25 y aquellos que no quisieron perderse detalles de la confrontación de los perdedores de cuatro y cinco años sobre la distancia de

1200 metros, debieron dejar de lado el plato dominguero y salir temprano con rumbo al hipódromo sureño, pudiendo de esa manera participar en la apuesta doble. Talegazo le dio el primer envío, en forma holgada y su dividendo de \$ 7.— por cada dos, permitió comenzar la fiesta con un saldo altamente favorable, como así también el mantenerse en juego en la popular ju-

gala doble, que se completó con Brabari, y de esa manera la recompra alcanzó a \$ 949,90. Las dos etapas resolvieron en forma amplia, como para no dejar lugar a dudas sobre el sueldo y la superioridad de ambos protagonistas, en especial Brabari, que destrozó con acentuado dominio para alcanzar la meta un rato antes que sus rivales, marcando 1'54" para los 1200

## RESULTADOS GENERALES

### 1a. CARRERA

Muy oportuna la suelta de la carrera inicial, permitió que Yuty corriera al frente en los primeros metros, con leve diferencia sobre El Bribón y Barullón, mientras que cerca iban Ley y Talegazo, precediendo a Canto-cito y Tuty. Pero a poco andar pasó resueltamente Barullón que, haciendo correr de firme, se alejó un par de cuerpos de Yuty. Cerca de éste marchaban El Bribón, Talegazo y Estellón. En esa forma el compacto lote se deslizó, por la recta opuesta. Barullón se mantuvo breve trecho, al tiempo que se deslizaron con empuje Estellón y Talegazo, que en dos saltos pasaron a definir la lucha, prevaleciendo fácilmente el de R. P. Rodríguez, que en los últimos metros se alejó de Estellón, alcanzando el disco con más de tres cuerpos de luz.

1 <sup>a</sup> Carr.	Pr. ONDINE		1200 Mts.			
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE						
PISTA GRANDE NORMAL						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 TALEGAZO 57	R. P. Rodríguez	(15)	135709	20225	7.—	3.60
2 Estellón 57	A. S. S.	(14)	90700	21535	—	3.50
3 Yuty 57	A. M.	(18)	66555	11945	4.70	14.40
4 Tuty 57	V.	(16)	120395	27705	—	7.30
5 El Bribón 57	J. Walsh	(1)	92265	14135	—	10.30

## El Globo de la Suerte

Nuevamente la Lotería de Montevideo romperá el fuego semanal de sorteos, con su acostumbrada jugada de los lunes. Un programa ordinario de cinco premios mayores, el principal de los cuales tiene una asignación de 500.000 pesos oro. La extracción comenzará a las 14 y durante cincuenta minutos girarán los globos dejando caer las bolillas premiadas, para formar el extracto. El detalle del sorteo es el siguiente:

### MONTEVIDEO

5 premios a las 14	
1 de \$	500.000
1 " "	50.000
1 " "	15.000
2 " "	8.000
Las últimas 10 grandes	
2.569	11.299
3.703	3.697
9.238	3.853
14.046	12.831
8.676	8.547
Atrasados a la Grande	
Centena 1	
Hace 31 sorteos que no sale	
Decena 8	

Hace 20 sorteos que no sale	
Unidad 2	
Hace 21 sorteos que no sale	
Favorito 182	
Dos cifras atrasadas	
33	
No sale desde el 24/4/61	
Otros números atrasados	
06	62
Atrasados a los premios	
87	60
51s.	48s.
Centena	Decena
4	8
Favorito 486	
Combinación factible	
82	86

57	53	F. D'Ona	(23)	9610	2710
57	53	R. R. Gómez	(2)	525	455
57	53	A. Díaz	(4)	50435	18700
57	53	E. Pavarini	(12)	34555	5690
57	53	H. Aufmuth	(13)	11985	3905
57	53	L. Sánchez	(19)	1720	3515
57	53	P. Quevedo	(22)	2825	6710
57	53	J. Lagostena	(11)	9991	3285

TOTALES 66850 114310  
Apuesta doble: total de vales, 17.469; total del pozo, \$ 1.200. Vales del ganador, 4.070. Cotización del vale: \$ 399. Dividendo de la Hlave ganadora 4-4: \$ 5.70.  
No corrieron: Ya Vito (3), Apoderado (5), Sallón (6), dieu (7), Filamentor (8), Rompe y R. (9), Hincas (10), Enroque (17), Enroque (20), Acudido (21), Lodo (21) y Cordero (21). Ganada por 314 cuerpos el 2 a 314 cuerpos. Puntaje: 10. Cuidador: C. Rodríguez. Caballo: El Bribón. El ganador es hijo de Hyphen.

### 2a. CARRERA

Los tentativas de largada casaron por la indecisión de los competidores. En la primera, quedó parado Solorito y en la segunda, Oberón. Por suerte en la tercera salieron todos bien pisados y al formarse la lucha se vio al frente a Solorito con leve diferencia sobre Oberón, detrás del cual se situaron Brabari, Loes, Noviana y Harbur. Apuró el puntero y en los 1200 metros llevaba dos cuerpos de luz, al tiempo que mejoraba Brabari, para ubicarse segundo y avanzó rápidamente. Ya por los 600 metros éste estaba sobre Solorito. Metros más pasó resueltamente y se deslizó por la recta con amplia ventaja, que conservó sin mucho esfuerzo al cruzar la meta, escoltado por Oberón, cuyo avance final le permitió dejar tercero a Artalejos.

2ª Carr.	Pr. SONROSAR	1800 Mts.				
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 BRABARI 56.	C. Mc'enegro	(1)	257925	14290	4.—	3.20
2 Oberón 56.	N. Yalet	(3)	162925	20175	2.00	6.30
3 Artalejos 56.	J. Vidarte	(5)	33355	2790		20.30
4 Loes 56.	H. Aufmuth	(6)	40820	6390		25.30
5 Solorito 56.	H. Palavecino	(7)	87325	12105		11.30
6 Noviana 56.	R.P.Rod'guez	(8)	139790	17295		17.30
7 Harbur 56.	J. Corso	(4)	—	—		con Oberón

TOTALES 71290 73025  
Apuesta doble: Vales del ganador: 1324 Cotización del vale: \$ 949.90  
Dividendo de la Hlave ganadora 1-3: \$ 6.20.  
No corrió: Negro Gaucho (2). Ganada por varios cuerpos. 3 a 234 cuerpos. Tiempo: 1'54". Cuidador: L. Taborda. Caballo: Negro Gaucho. El ganador es hijo de Brando y Bari, Edad 3 años.

### 3a. CARRERA

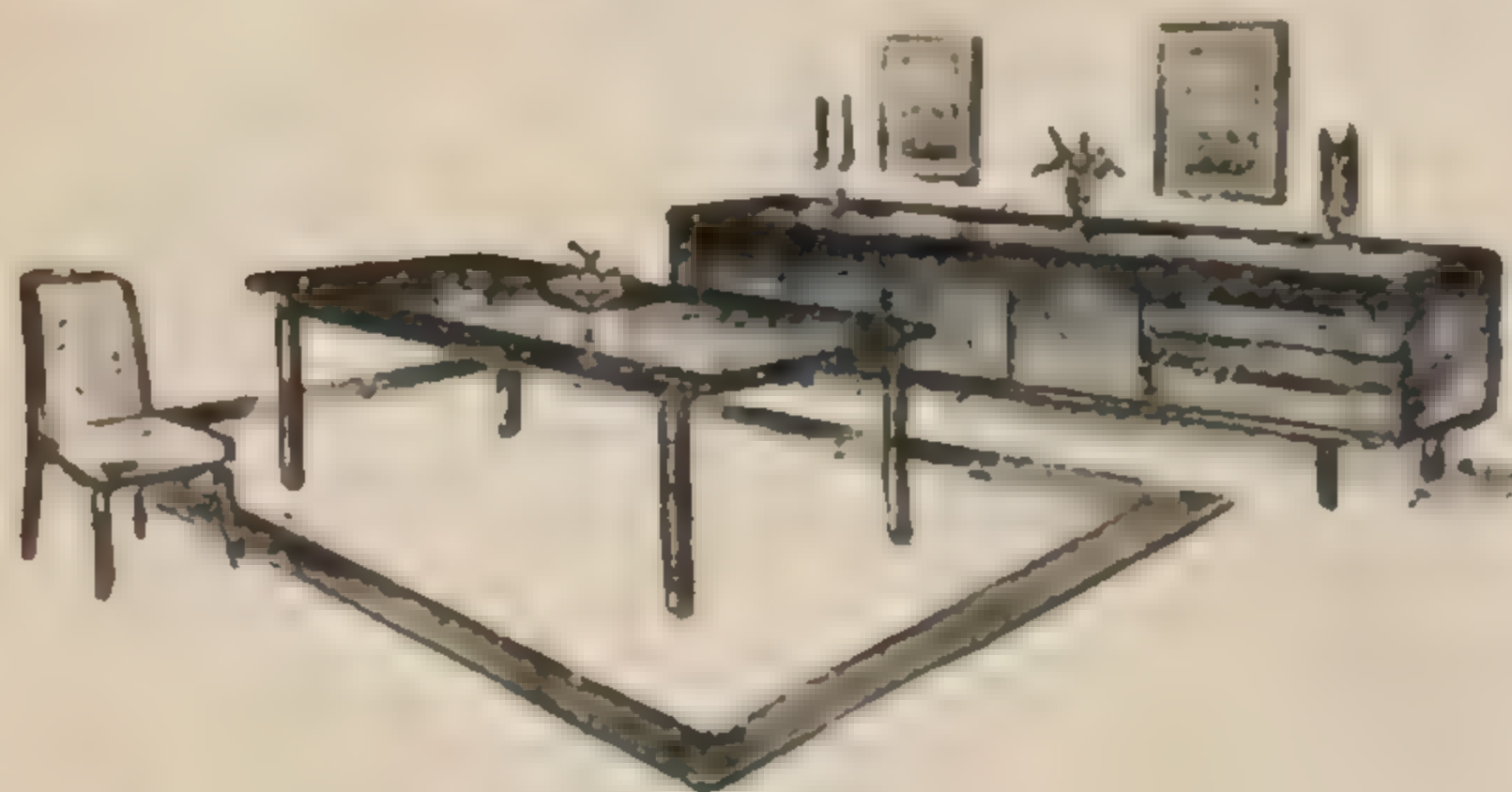
Braquial se rehabilitó ampliamente, ejerciendo dominio desde el mismo momento que starter dejó el campo libre. Los primeros metros lo siguió más cerca Afortunado, superando por leve diferencia a Brando, Zurdito, Solmoro, Petrocfe y Jabón. Tres cuerpos se alejó de Restituto, P. Rodríguez, en los 800 metros, mientras Braquial pasaba al segundo lugar, dejando tercero a Afortunado. Con tren firme el puntero giró los codos y, al ingresar en el tramo de las tribunas, sin disminuir su acción se aproximó a la meta, contentando con entera facilidad la carga de Brando, que lo escoltó en definitiva a un cuerpo y cuarto, en 39"35. Tercero quedó Afortunado.

3 <sup>a</sup> Carr.	Pr. ARGEAS				1600 Mts.	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 BRAQUIAL 57½, R. R. Gómez	(1)	275340	24995	8.30	3.—	5.30
2 Braquero 55, J. Corso ..	(6)	343630	38705		2.50	6.30
3 Afortunado 53, J. Alonso	(11)	215910	17600		3.10	10.30
4 Zurdito 55½, C. M. tenegro	(4)	159930	13515			14.30

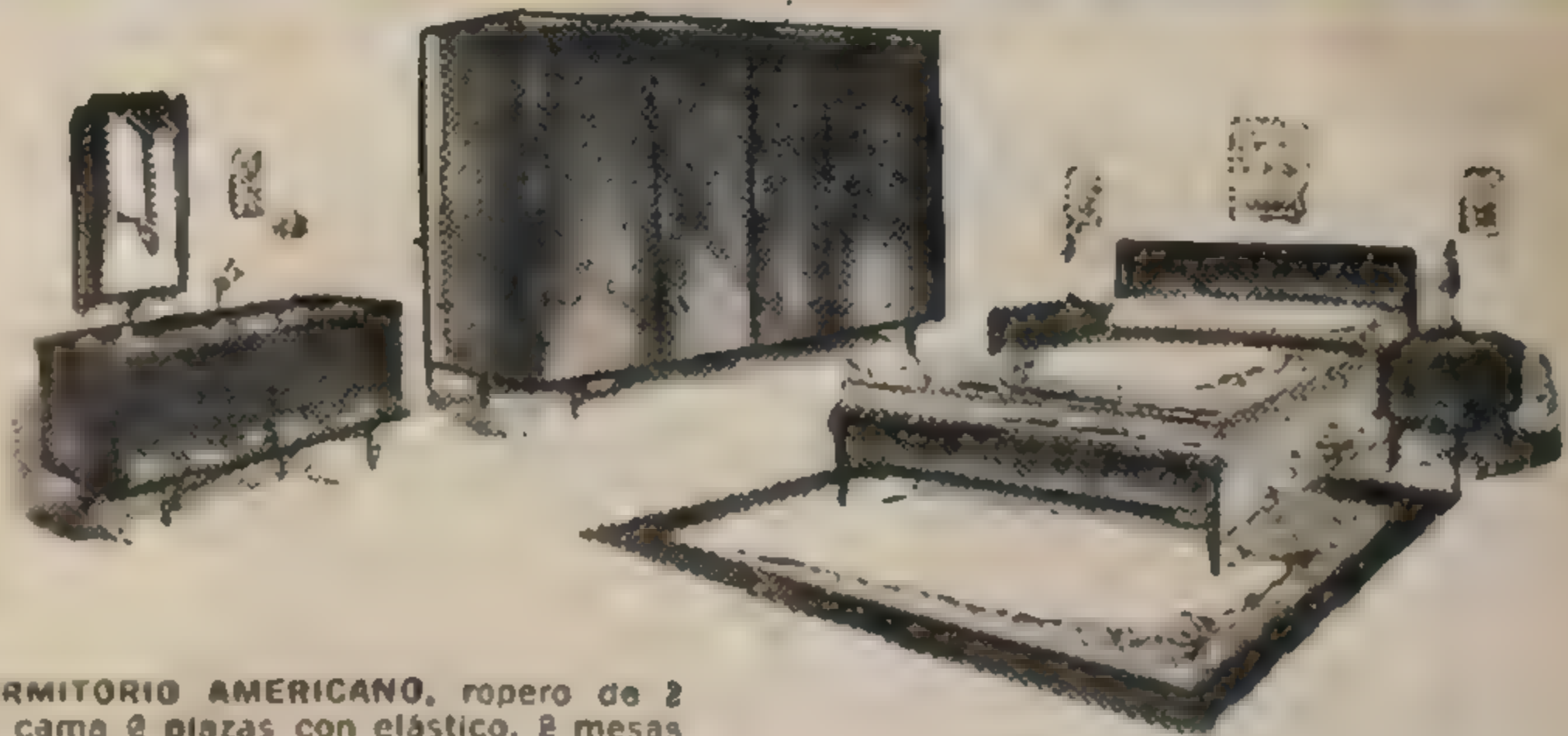
(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

AQUI SI QUE HAY DIFERENCIA!  
ES UNA FABRICA...

Fabrica de Muebles  
**Independencia**  
cultura por excelencia



COMEDOR ESCANDINAVO, linea exclusiva, aparador gran formato, mesa enteriza y sillas tap. plásticas modernas. cuotas \$ 2.500



DORMITORIO AMERICANO, ropero de 2 m, cama 6 plazas con elástico, 2 mesas de luz, cómoda 6 cajones. cuotas \$ 2.500

FABRICA DE MUEBLES

**INDEPENDENCIA**

3545 INDEPENDENCIA 3553

Horario corrido de 8 a 19,30 hs.



# SNOW CAP, MAS GUAPO

## Hipódromo de La Plata

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

Cocorito 50½, J. Caro ... (3)	181710	20735	12 60
Pedrofe 54, H. Rúa ... (8)	387025	30840	5 90
Jabón 48, R. Caro ... (7)	14700	4150	156.10
Solunero 50½, A. Real ... (2)	59280	11240	38 70

**TOTALES** ..... 1593645 168840  
Dividendo de la llave ganadora 1-4: \$ 18.70  
No corrieron: Nunes (5), Desmentido (9) y Mummy (10). Ganada por: 1114; el 3º a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1'39"3/5. Cuidador: A. A. Lacelli. Caballeriza: Sidlar. El ganador es hijo de Bonitate y Ondineta. Edad: 4 años.

### 4º Carr. Pr. OJAI 1400 Mts.

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. JENERA 56, P. Tarrago ... (2)	263595	47040	4. 2.30		
2. G. Dina 52, J. Alonso ... (18)	66700	18720	3.80	16.10	
3. Anilina 56, C. Sobral ... (1)	7790	2085	18.30	138.30	
4. Grand Rapida 56, J. Corso ... (16)	34455	6510		31.20	
5. La Perezosa 53, Villarruel ... (17)	21985	5540		49	
6. Lorinda 52, O. Alem ... (20)	105160	25720		10.20	
7. Faragena 53, J. Lozano ... (3)	3285	1285		328	
8. Bulparda 53, J. Gutiérrez ... (4)	29180	5770		36 90	
9. Conflamatoria 52, L. Tadel ... (5)	12940	700		836.10	
10. H. Rúa 53, O. Camacho ... (10)	31770	7745		34.20	
11. Bruleria 56, F. Echagüe ... (11)	42165	9310		25.50	
12. Fogosidad 52, H. Leonelli ... (12)	770	445		1399.60	
13. K. Acha 53, O. Brandi ... (13)	2880	1065		374.20	
14. Cantuchita 52, Fernández ... (14)	1475	545		730	
15. Good Plus 53, A. Martínez ... (19)	4280	2220		251.70	
16. U Bargirl 56, O. Richeri ... (7)	131795	3656		8.10	

**TOTALES:** ..... 748460 165275  
Apuesta triple: Total de vales: 79,095. Tot. del pozo: \$ 5,694,840.  
Vales del ganador: 32,192. Cotización del vale: \$ 176.90.  
Dividendo de la llave ganadora 1-6: \$ 6.30.  
No corrieron: Flor Federal (6), Circa (8), Chalmesca (9) y Costa del Sol (15). Ganada por varios cuerpos: la 3ª a 1 3/4 cuerpo. Tiempo: 1'27"3/5. Cuidador: A. D. Tassi. Caballeriza: Jorci. La ganadora es hija de Magabit y Cyclamen. Edad: 3 años.

### 5º Carr. Pr. OJAI (bis) 1400 Mts.

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. TAKENA 56, H. Rúa ... (4)	74075	10865	16.10	7.40	
2. R. Gini 53, A. Martínez ... (7)	7910	2445	26.40	141.40	
3. Naria 53, O. Brandi ... (17)	72205	28400	6.60	16.60	
4. Tagra 56, N. Vismara ... (18)	367755	62650		3.20	
5. Tarpeia 56, J. Corso ... (12)	106935	20220		112	
6. Take it Easy 56, J. Ortiz ... (20)	6355	1900		189.90	
7. La Melvada 56, P. Tarrago ... (1)	34100	6755		32.80	
8. Nitra 52, V. Celag ... (2)	16860	3330		68.30	
9. Lambda 56, J. Arriagada ... (5)	17200	4490		65	
10. Pañola 53, J. Alonso ... (6)	51760	12255		23.10	
11. Vihera 56, R. A. González ... (8)	4670	2065		239.80	
12. L. Azul 56, C. Montenegro ... (9)	23070	5865		51.90	
13. Pink 56, J. Corti ... (10)	15775	3465		76	
14. Niederwal 56, A. Colocelo ... (19)	22475	5740		53.30	
15. U Pachanguera 52, F.D'Elia ... (3)	11410	3365		98	

**TOTALES:** ..... 832845 160800  
Apuesta triple: Vales del ganador: 3,751. Tot. del vale: \$ 1,518,20.  
Dividendo de la llave ganadora 1-2: \$ 24.90.  
No corrieron: Pompa de Jabón (11), Mayti (13), Plena (14), Red Lily (15), Mimicita (16) y Temi (21). Ganada por 1 3/4 cuerpo: la 3ª a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'28"3/5. Cuidador: M. A. Ferro. Caballeriza: 21 de Septiembre. La ganadora es hija de Tanteo y Keru. Edad: 3 años.

### 6º Carr. Pr. SELECCION 2200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. RAPINTI 56, H. Guerrero ... (9)	651070	47540	2.40	2.10	
2. Dabita 56, C. Sobral ... (1)	164350	10860		2.60	9.50
3. Trevi 56, P. Tarrago ... (3)	54375	6655		29.70	
4. Anhusa 56, T. Albertini ... (4)	32815	3610		49.40	
5. India Grove 56, H. Rúa ... (15)	139850	13150		4.50	
6. Aquileja 56, O. Baratucl ... (8)	75665	8210		21.40	
7. Circa 56, A. Auer ... (7)	6355	2090		256.80	

**TOTALES:** ..... 1124380 92915  
Dividendo de la llave ganadora 1-6: \$ 4.10.  
No corrieron: Lambda (2) y Ruby Queen (6). Ganada por varios cuerpos: la 3ª a 2 1/4 cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'22". Cuidador: A. Fagundes. Caballeriza: Mariano. La ganadora es hija de Argos y Se Alquila. Edad: 3 años.

### 7º Carrera 1600 Metros

#### HIPODROMO DE LA PLATA

MARCADOR	GANADOR	PLACE
----------	---------	-------

1º	20	10 90	4 40
----	----	-------	------

2º	22		13 60
----	----	--	-------

3º	9		4 00
----	---	--	------

4º	3		
----	---	--	--

LLAVE
-------

APUESTA COMBINADA
-------------------

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
-----------	----------------	---------

7 1 5 9 80	2 4 4 6 2 80
------------	--------------

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 Athlon 56, J. Corti         | 12 Brandito 56, R. P. Red'guz |
| 2 Graciable 56, C. M'negra    | 13 Chan Tuen 56, D. Reyno     |
| 3 Balaguer 56, V. Celag       | 14 El M'ltro 56, E. Navarro   |
| 4 Borrado 56, O. Camacho      | 15 Invitado 56, no corrió     |
| 5 Aplanchar 56, H. Leonelli   | 16 Ruffone 56, A. Colocelo    |
| 6 Duende 56, E. García        | 17 Don Cuse 56, no corrió     |
| 7 Grande 56, J. Alonso        | 18 Elmo 56, P. Tarrago        |
| 8 Janko 56, O. Brandi         | 19 Manichichi 56, N. Pereyra  |
| 9 Benedito 56, A. Martínez    | 20 Rulpret 56, N. Vismara     |
| 10 Cayetano 56, A. Saavedra   | 21 El Muñe 56, H. Palacios    |
| 11 G. Baska 56, R.A. González | 22 Far Prince 56, J. Lozano   |

Muy atrayente la reunión que se cumplió esta tarde en el hipódromo metropolitano, incluída en su parte central la disputa del clásico Palermo, cotejo de la milla, que reunió a un selecto grupo de especialistas en distancias interme-

dias. Solo Enchantment rehuyó la lucha y lo hizo precisamente porque su cuidador dispuso achicarlo el tiro y probar nuevamente con la hija de British Empire en distancias cortas, donde ejerce mayor dominio de sus ligerezas. De todas

maneras quedaron en el lote figuras de acreditado valor, para disputarse con calidad el triunfo, en una lucha que arrojó un saldo altamente auspicioso para destacar a un millero de grandes aptitudes, como lo es Snow Cap.

### 1º Carr. Pr. PARRAL 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. ZARAGATA 57, H. Ventura ... (9)	396550		2.60		
2. Whiskeria 57, V. Gaddi ... (8)	213200		4.40		
3. Pott 57, J. Martino ... (3)	76100		13.60		
4. Tatumia 57, J. C. Schmit ... (2)	18950		59.40		
5. Undinubla 57, M. Reynoso ... (7)	27300		38		

**TOTALES** ..... 732100  
Dividendo de la apuesta combinada 4-5: \$ 3.10.  
No corrieron: Salubre (1), Vane (4), Evidence (5) y La Tapa (6). Ganada por 3/4 epa: la 3ª a varios epas. Tiempo: 1'35. Cuidador: M. Acosta. Caballeriza: Don Santiago. La ganadora es hija de Tónico y Bulia. Edad: 4 años.

### 2º Carr. Pr. DORINE 2500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. ALBARISO 52, R. Rutli ... (6)	246175	28850	16.60	5.90	
2. Red and Black 56½, Jara ... (3)	1163675	101325	3.10	3.50	
3. Rey Salomón 51½, E. Cinas ... (2)	643540	96100		6.30	
4. Danger 51½, O. Cosenza ... (5)	336300	30600		12.10	
5. Adagio 56, J. Camoretti ... (4)	196375	30575		20.80	
6. Bellow 49½, I. Carboni ... (7)	22925	6225		178.20	
U Ay Quesl 49½, R. Zapata ... (8)	269575	51925		15.10	

**TOTALES** ..... 287575 345800  
No corrió: Argentaria (1). Ganada por 1/2 pzo: la 3ª a 2 1/2 ppos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'35"3/5. Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: 7 de Junio. El ganador es hijo de Natal y Hermana. Edad: 4 años.

### 3º Carr. Pr. PARDON 1800 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. RONDO 56, R. Rutli ... (9)	244925	44325	9.40	3.80	
2. Kamel 56, O. Cosenza ... (8)	176850	47250	3.70	10.90	
3. Barval 56, A. Etchart ... (6)	157925	46675	3.70	12.20	
4. Resoplo 53, J. Rolón ... (3)	107225	12250		18	
5. Sin Nube 54, J. Lugin ... (12)	35925	18975		53.70	
6. Alan Jones 56, J. Torres ... (13)	289925	105325		6.40	
7. Fomentinho 53, M. Carranza ... (1)	3350	2100		576.20	
8. Acostas 56, O. Nardi ... (2)	146575	34800		13.10	
9. Laurus 56, E. Jara ... (4)	202900	47925		9.50	
10. Revolt 53, J. Romero ... (11)	8075	3650		239	
11. Zanfer 56, J. Leguizamón ... (15)	14475	5400		133.30	
12. U Fenicio 52, G. Pereyra ... (7)	1450	725		1331.40	

**TOTALES** ..... 1359600 369400  
Apuesta triple: total de vales: 256,328. Total del pozo 18,199,288 pesos. Vales del ganador: 46,137. Cotización del vale: \$ 394.40.  
No corrieron: Dimilri (5), Big Boy (14) y Spur (10, retirado). Ganada por 1 1/4 cuerpo: el 3º a 3/4 cuerpo (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'52". Cuidador: A. García. Caballeriza: Chelly. El ganador es hijo de Cardington King y Soprano. 3 años.

### 4º Carr. Pr. HAY HUMO 1100 Mts.

(CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. EL TAKU 57, E. Jara ... (4)	499175	74050	8.90	3.20	
2. Anbiwar 57, A. Etchart ... (12)	1039325	184920	2.40	4.20	
3. Skim 57, A. Demattell ... (5)	74425	14350	8.40	59.70	
4. Evening Rain 54, Carranza ... (1)	287700	43825		15.40	
5. Morteros 57, R. Rutli ... (6)	74025	21600		60	
6. Huincos 53, V. Gaddi ... (15)	112975	27400		39.30	
7. Cacheton 53, J. C. Schmit ... (2)	127225	25475		34.90	
8. Pete's Snake 57, Alzamora ... (7)	140700	33100		31.60	
9. Pelaso 57, J. Ibarra ... (9)	42475	15575		104.60	
10. Sófoles 55, H. Anaconda ... (10)	96700	24450		45.90	
11. El As 53, L. O. García ... (13)	113750	26125		39	

### 8º Carrera 1200 Metros

#### HIPODROMO DE LA PLATA

MARCADOR	GANADOR	PLACE
----------	---------	-------

1º			
----	--	--	--

2º			
----	--	--	--

3º			
----	--	--	--

4º			
----	--	--	--

LLAVE
-------

APUESTA COMBINADA
-------------------

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
-----------	----------------	---------


1 Desm'tido 58½ 54½, García	10 Esterita 56½, R. Sarfieri
2 Kinette 54½ 50½, F. Delia	11 Telex 53, R. Di Nitto
3 Semifeo 54, J. O. Baldo	12 Bandal 53, no corrió
4 Espartaco 58, no corrió	13 Tiento 56½, A. Sosa
5 Broia 54½, H. Rúa	14 Helenias 51½, Montenegro
6 Or'lada 51½ 49½, Aufmuth	15 Betagane 54½, R. Nisteco
7 Arrigari 57, J. Ortiz	16 Chimachima 55½, Guerrero
8 Nunca Vista 50, no corrió	17 Lubland 55½, E. Olguin
9 M. Nike 51½ 48½, Alonso	

LLAVE
-------

APUESTA COMBINADA
-------------------

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
-----------	----------------	---------

7 1 5 9 80	2 4 4 6 2 80
------------	--------------



**HOTEL "Cyrus"**  
NUEVO Y MODERNO  
HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO • ACOMODACIÓN  
TELEFONOS INTERNOS • PRECIOS REDUCIDOS  
AHORA CON MUSICA AMBIENTAL  
ESTACIONAMIENTO PERMITIDO  
HUMBERTO 1162 - 23-1463

Clavador 57, A. A. Do'guez (16)	115350	31600	38
12ido 57, R. Tavella ... (17)	32950	11650	131.90
U Ya Vino 57, T. Espino ... (11)	37550	39450	11.90

**TOTALES** ..... 31313.5 379575  
Apuesta triple: vales del ganador: \$ 110. Cotización: \$ 2244.  
No corrieron: Metlieno (3), Drink (8, retirado) y Marru (14). Ganada por ventaja mínima: el 3º a 1/2 cuerpo (Bandera verde para el 1º y 3º puestos). Tiempo: 1'7"25. Cuidador: L. E. Crospato. Caballeriza: Don Gernán. El ganador es hijo de El Trovador y M. Olo. Edad: 4 años.

### 5º Carr. Clásico PALERMO 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1. SNOW CAP 59½, C. Sauro ... (1)	540150	64150	16.10	5.30	
2. Tchalevsky 59½, Torres ... (3)	103800	14525	14.60	84.10	
3. Rosallón 52½, O. Cosenza ... (10)	323300	62650	5.30	27	
4. Anheloso 59½, E. Jara ... (2)	890675	82100		10.80	
5. Fide 59½, R. Alzamora ... (4)	116575	16000		74.90	
6. Tamiago 59½, O. Nardi ... (7)	188025	137650		4.60	
7. Greenina 56½, A. Etchart ... (8)	376275	64175		23.20	
8. Pillin 59½, N. Yulet ... (6)	754275	92350		11.50	
9. U Corredor 59½, J. Camoretti ... (5)	1169300	114050		6.30	

**TOTALES** ..... 6154375 467950  
No corrió: Enchantment (9). Ganada por 1/2 cuerpo: el 3º al puzo (Bandera verde para el 2º y 3º puestos). Tiempo: 1'36"45. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Doña Angela. El ganador es hijo de Snow Cut y Locusta. Edad: 4 años.

### 6º Carrera 1800 Metros

#### HIPODROMO DE PALERMO

MARCADOR	GANADOR	PLACE
----------	---------	-------

1º			
----	--	--	--

2º	
----	--



# PRUEBAS DE LA INFAMIA



¿DE QUE OFF SIDE NOS HABLAN? Este es el gol que conquistó Bernao y que el señor Ortiz de MENDIVIL, superando la frescura de la noche, no vaciló en anular, aduciendo posición adelantada del puntero de Independiente. La posición de Facchetti, pisando la línea de fondo, no ofrece dudas. (Radiofoto exclusiva para CRONICA del servicio permanente de Associated Press).

## *Crónica*

**FIRME JUNTO AL PUEBLO**

Año II — Buenos Aires, Domingo 27 de Setiembre de 1964 — Nº 418

AQUI EL CORSO ES COMPLETO. Corso festeja su conquista y sale corriendo hacia el centro de la cancha, mientras Paflik comienza a recuperar la vertical. Santoro y Maldonado nada han podido hacer. El "héroe" del Inter, don Ortiz de MENDIVIL, a velocidad de rayo ha entrevisto la posibilidad de cumplir con su condición de gran europeo. (Radiofoto exclusiva para CRONICA de Associated Press).





# NOTIFICAN LA PREVENTIVA

Autoridades judiciales entregarán para su distribución, por oficiales acreditados, las cédulas de notificación con las que se comunicará a los dirigentes de la CGT, cuya prisión preventiva se dispuso por "instigación al delito", la resolución del juez Leopoldo Isaurralde. Esa distribución se hará en tandas de acuerdo con los domicilios que dieron esos dirigentes.

Mientras tanto, es aguardada con expectativa la reunión del consejo directivo de la Central Obrera, que también se celebrará el lunes, para dilucidar la actitud a seguir ante

la emergencia cuando se completen las citaciones.

En caso de incomparecencia, se tendría que librar orden de captura contra aquellos 119 dirigentes. El sector de las 62 ha propuesto que no se acate entonces la citación judicial, y que si no concretan las detenciones, no se interponga recurso de excarcelación.

El mismo sector propicia, asimismo, un paro general de actividades de 24 horas, que debería concretarse antes de las detenciones. Trascendió que ese paro —como hemos dicho— se haría coincidir con la vi-

sita del general Charles De Gaulle, para dar cumplimiento a instrucciones que tienen las 62.

Mientras tanto, La Fraternidad dio a conocer una declaración donde repudia la decisión judicial calificándola de inoportuna. Señala que esas decisiones despiertan recelos, mueven a la censura pública y conspiran contra la paz social, que tanto necesitan —dice— los países en vías de desarrollo, como el nuestro.

Los dirigentes de los gremios independientes también el lunes harán conocer su posición sobre el particular.

# CLINICAS: OTROS 5 DIAS MAS DE PARO

## COMERCIO: LAS URNAS DECIDEN

Hoy a las 22 finalizarán los comicios en la Federación Empleados de Comercio, para la renovación total de la comisión directiva de la organización. De inmediato las autoridades de la Junta Electoral procederán a efectuar el escrutinio correspondiente que consagrará una de las tres agrupaciones intervinientes ya que la cuarta, la lista Amarilla se retiró de los comicios alegando falta de garantías por parte de la Junta Electoral.

Más de 12.000 afiliados han sufragado y en las 21 mesas habilitadas al efecto en la sede social de la entidad, Rivadavia 1445. El acto electoral se desarrolló durante siete días, a partir del 21 del corriente, y tuvo una seria derivación al ser detenidas numerosas personas acusadas de intentar votar con credenciales falsificadas. El incidente motivó el retiro de la lista Amarilla, encabezada por Juan José Minichillo que se desempeña actualmente como secretario general de Prensa y Propaganda de la organización.

Alrededor de las 24 se tendrá un panorama preciso sobre qué agrupación reúne mayor cantidad de votos. Bernardo Morera, Radamés Grano y Ramón Parrado Rúa, titulares de las listas Blanca, Celeste y Violeta son los tres dirigentes sindicales entre los que resultará electo el próximo secretario general de la Federación Empleados de Comercio.

### • Desmentida

Ayer dio a conocer una declaración la lista Celeste señalando que los insistentes rumores que circulaban sobre el retiro de la agrupación de los comicios, carecía totalmente de fundamento. Reitera la nota que es propósito de los miembros de la lista continuar participando en el acto electoral hasta su clausura hoy a las 22.

### • Pintura

La Junta Electoral de la Unión Personal de Fabricas de Pinturas y Afines, convocó a elecciones para los días 5 y 6 de noviembre próximo para renovar autoridades sindicales de la organización.

Aclara que los comicios se efectuarán por fábrica, y que para poder votar, los afiliados deberán poder contar con una antigüedad no menor de tres meses. Añade que considera un deber recordar que el artículo 3º de los estatutos establece que "hasta treinta días antes de la elección se podrá oficializar ante la Junta Electoral la lista de candidatos que pretendan concurrir al acto electoral".

El personal del Hospital de Clínicas e Institutos Anexos decidió en una asamblea realizada ayer iniciar un nuevo cese de actividades por cinco días a partir de la 0 hora de hoy. Durante el cumplimiento del paro se consultará al personal sobre la conveniencia de otorgar atribuciones a la comisión coordinadora para incrementar las medidas. Mientras tanto prosigue el cese de tareas en 8 universidades nacionales que se prolongará hasta el 31 de octubre próximo. Las medidas de fuerza responden a una misma causa: falta de fondos para abonar los aumentos de sueldos.

A partir de las cero hora de hoy comenzó un nuevo paro por cinco días en el Hospital de Clínicas e Institutos Anexos. Así lo resolvió la Comisión Coordinadora que agrupa al personal del establecimiento en una asamblea celebrada ayer. En el transcurso de la medida de fuerza se realizará un plebiscito "con el objeto de acordar a esa organización amplias atribuciones para que adopte las medidas conducentes a obtener la concreción del nuevo régimen escalafonario.

Como se recordará, el personal del Hospital cumplió un cese de tareas durante igual lapso, a partir del 22 del corriente, como protesta por la demora en aprobarse las partidas presupuestarias que permitan abonar el aumento que establece su escalafón.

Casi la totalidad de los enfermos han sido evacuados hacia otros establecimientos asistenciales, ya que su atención se ve dificultada por el movimiento de fuerza de los trabajadores.

### • Universidades

La semana que se inicia será decisiva en el conflicto suscitado con el personal no docente de las universidades nacionales que decidieron una huelga general hasta el 31 de octubre próximo. Las medidas de fuerza cumplidas anteriormente por 24, 48 y 72 horas no tuvieron eco satisfactorio en el Parlamento. El estatuto escalafón que rige desde el 1º de marzo pasado, establece incrementos de sueldos que las altas casas de estudio no han podido hacer efectivo por no contar con los fondos suficientes. El viernes último tres rectores entrevistaron a los legisladores de la comisión de presupuesto y hacienda de la Cámara reclamando una urgente solución para este problema.

En medios allegados a la Federación Trabajadores de las Universidades Nacionales, FATUN, existe la impresión que el personal de los establecimientos educativos intensificarán las manifestaciones que cumplieron hace unos días reclamando mejores sueldos. Cabe destacar que en algunas universidades del interior los tres claustros que la componen, (profesores, graduados y estudiantes) efectuaron actos de apoyo a los trabajadores en conflicto.

### • En Buenos Aires

La Asociación Empleados de la Universidad de Buenos Aires, informó a CRONICA que el paro afecta a todas las facultades e institutos dependientes de la casa de estudios y que a partir de mañana la medida de fuerza se cumplirá con igual intensidad que en ocasiones anteriores.

## Crónica GREMIAL

### • Salud Pública

El Sindicato Unico de Salud Pública, declaró el estado de alerta en el gremio a partir del día de ayer. La organización funda la medida de fuerza "ante las demoras para concretar el escalafón para el personal y las maniobras dilatorias de algunos funcionarios del ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, que traban la tarea de la comisión creada al efecto".

### • Gráficos

Una delegación de la Federación Gráfica Bonaerense entrevistó ayer al subsecretario de trabajo, doctor Germán López. La representación obrera, que estaba encabezada por Riego Ribas, secretario general de la entidad, planteó al funcionario el conflicto creado con el establecimiento Poligráfica Buenos Aires, que no cumplió con los compromisos suscritos de abonar salarios adeudados a su personal.

### • Ferroviarios

Decidió efectuar paros de una hora por turno el plenario de delegados de las filiales Buenos Aires, San Martín y Victoria de la Unión Ferroviaria y las correspondientes de La Fraternidad. La medida se adoptó ante la negativa a reabrir el ramal Borges-Delta del ferrocarril Mitre. Los paros se cumplirán en el siguiente horario: de 9 a 10, de 15 a 16 y de 23 a 24, los días 1, 2, 3,

## FECHA DE LA HUELGA DE LA CGT

El consejo directivo de la Confederación General del Trabajo realizará mañana una reunión a la que se le asigna gran importancia. En efecto, el cuerpo deberá considerar la decisión del plenario de secretarías generales realizado anteayer que resolvió solicitar al secretariado nacional y el cuerpo directivo que declare un paro de protesta de 24 horas. La medida de fuerza se funda en la resolución del juez Isaurralde dictando la prisión preventiva de los 119 dirigentes sindicales que aprobaron el Plan de Lucha.

Además, la reunión deberá resolver la fecha en que se cumplirá el cese de tareas, que de acuerdo a la resolución del plenario "debe ser antes de que se efectivice la detención de los dirigentes".

Ha trascendido que las 62 organizaciones hacen hincapié en esta última disposición y en las que establecen que los afectados no deben presentarse a la requisitoria en caso de ser detenidos.

El Movimiento de Unidad y Coordinación Sindical propone en cambio que se efectúe una concentración frente al Congreso el próximo viernes para reclamar la derogación lisa y llana de todo la derogación represiva, punto éste incluido entre los objetivos por los que se concretó el Plan de Lucha. Para facilitar la concurrencia de los trabajadores al acto, el MUCS sugiere que se declare un paro general desde las 16 del mismo día. Previamente, según este nucleamiento, deberá convocarse un plenario de las organizaciones estudiantiles y políticas que prestaron su solidaridad al Plan de Lucha para que el acto se cumpla exitosamente.

### • Prensa

CORDOBA, 27. (De nuestro corresponsal). — Finalizaron las sesiones del congreso general ordinario de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, que desde el 21 del corriente, se venía realizando en la localidad de Huerta Grande.

Después del acto de clausura, se informó que durante las deliberaciones fueron aprobados, la memoria y balance correspondientes al período 1963-64 de FAT-PREN; un anteproyecto de reformas al estatuto del periodista y del empleado administrativo y una declaración de repudio por recientes fallos judiciales, que pretenden encarcelar a los trabajadores que encaron el Plan de Lucha.

# PROPUESTA DE TEXTILES

La Asociación Obrera Textil entregará mañana al director de Relaciones de Trabajo, Ruben San Sebastián, una nota en la que expone los puntos que a su juicio debe contemplar el laudo ministerial sobre el convenio y otros necesarios para solucionar el conflicto con FITA. La propuesta sintetiza en 7 puntos los reclamos de los trabajadores del gremio, que son:

- 1) El convenio colectivo de trabajo debe regir desde el 1º de abril último.
- 2) Los salarios básicos deberán incrementarse en un 40 por ciento;
- 3) El escalafón debe ser el presentado por la organización sindical ante la comisión paritaria nacional;
- 4) Los industriales deben dejar sin efecto todas las medidas de represalia tomadas con motivo de la aplicación de

los paros dispuestos por AOT;

5) La patronal debe efectuar el aporte necesario para el funcionamiento de los servicios médico-asistenciales, del 1 al 2 por ciento;

6) A cada trabajador textil las empresas deberán proveerlo de dos juegos completos de ropa;

7) 1.200 pesos correspondientes al primer aumento que se abone, ingresarán a la Asociación Obrera Textil para atender gastos de administración.

### • Plenario

A las 10.30 comenzó el plenario general de seccionales, delegaciones, comisiones internas, y ramas de la AOT para considerar el informe del secretariado de la organización sobre las conversaciones mantenidas el día anterior con el titular

de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá. Al finalizar la reunión a las 13.40 en la que hicieron uso de la palabra entre otros, Andrés Framini y Juan Carlos Lohaberry, se decidió aceptar lap reposición ministerial sobre el establecimiento en el convenio del "Día del Obrero Textil".

### • Estado de Alerta

BAHIA BLANCA, 27. (De nuestro corresponsal). — El personal de la seccional regional de la Dirección General Impositiva reiteró en una declaración su decisión de adoptar medidas de fuerza por no haberse concretado la vigencia del escalafón para el gremio. La organización decretó ayer el estado de alerta "ante la falta de una respuesta satisfactoria a nuestros reclamos".



# "La Verbena de la Paloma" y un Gran Show en la Reapertura del Teatro Cine Avenida

La pantalla nos muestra el Madrid actual, que, a pesar de su modernismo —según dice el narrador—, por debajo de su asfalto, conserva su vieja estructura, aunque ni los mismos madrileños lo sepan, y tenga que recordarse un organillo y su castiza música.

Precisamente, un organillo suena en una calle centrada y, como al conjuro de su sonido, aparecen dos muchachas: una morena y la otra rubia, versión 1964 de la Susana y la Casta, quienes coquetean con el viejo farmacéutico, mientras son observadas por un muchacho —moderno Julian— que carga una camioneta.

Y así comienza la nueva versión cinematográfica de la conocida zarzuela "La verbena de la Paloma", producción de Benito Perojo, Cesáreo González y Gonzalo Elvira, que dirigió José Luis Sáenz de Heredia manteniendo el colorido y la gracia chispeante de antaño, es decir cuando Bretón le dio

forma, en base al festejado libro de Ricardo de la Vega.

"La verbena de la Paloma" fue rodada en eastmancolor y dyaliscope, y en su reparto de intérpretes figuran: Conchita Velasco, una bella española llena de "salero", y picardías; Vicente Parra —un actor de porte elegante—, encarnando a Julian; Miguel Liger, como el boticario, papel que ya tuvo a su cargo en la primera oportunidad que se le dio en esta zarzuela, y en los "roles" secundarios, Juan Eloy, Angel Garasa, Mercedes Vecino, Silvia Soler.

Con esta realización, el próximo martes reabre sus puertas el teatro cine Avenida que ofrecerá además, completando el programa, un super show, espectáculo con un elenco de 90 personas, respaldadas por una única primera figura: los decorados monumentales.



CONCHITA VELASCO, Vicente Parra y Angel Garasa en un pasaje de la modernizada versión de "La verbena de la Paloma", la popular zarzuela del maestro Bretón.

## A LIDIA LAMAIISON SOLO LE INTERESA HACER EN TV, PERSONAJES DE VERDAD

De entrada no más, Lidia Lamaison se manifiesta declarada partidaria del videotape porque —dice— permite al artista convertirse en espectador imparcial de su propio trabajo, y juzgarlo con miras a perfeccionarse.

Le señalamos que el público, en general, prefiere los programas en vivo, y que se dieron casos de audiencias que perdieron audiencia al enterarse los teleespectadores de que los intérpretes no estaban en ese momento frente a las cámaras.

—Yo creo —dice nuestra entrevistada— que eso pasó al principio, cuando el público no estaba, todavía suficientemente acostumbrado a los espectáculos de televisión. Entonces le gustaba ver al artista como en el teatro, corriendo los riesgos propios del trabajo directo. Con la aparición del tape, el televidente se sintió un poco, digamos, desilusionado...

Fue como si le hubieran quitado de las manos un regalo que para él representaba el ver a su artista favorito viviendo, en ese mismo momento, escenas difíciles para su solaz...

¿Usted cree, Lidia, que ya ha desaparecido en el público esa especie de aversión al videotape?

—Concretamente, sí. Más aún, estoy completamente segura de ello.

### Popularidad y Vida Privada

Hay un tema que siempre resulta interesante y que es motivo de discusión no sólo entre los artistas, sino también, y en gran escala, entre el público, tanto de cine como de televisión. Es el referente a la popularidad de las grandes estrellas. Todos se preguntan si la vida privada de un artista forma parte de su personalidad artística, si, en definitiva, su vida privada le pertenece o es también del público. Sobre esto, ¿qué opina usted, señora Lidia Lamaison?

—Esto tiene gran relación con la popularidad, o sea, con el conocimiento que tiene gran cantidad de público del trabajo y la vida de determinado artista. Ser popular equivale, para algunos, a no tener vida privada. Yo entiendo que una cosa no tiene que ver con la otra. Opino que todo ser humano tiene derecho a su vida privada.

¿Pero no cree que la pérdida de esa vida privada es el precio que se paga por el favor del público?

—En parte, sí. Lo que no acepto es que las cosas sean de ese modo. Me parece, sin embargo, que esta regla no es aplicable en todos los ca-

## Crónica ESPECTACULO



LIDIA LAMAIISON, la extraordinaria intérprete de nuestro cine, teatro y TV, nos habla en esta nota de su labor en el video.

sos. Por ejemplo... Mejor no...

Usted iba a decir algo, señora Lamaison.

—Sí, pero tendría que dar nombres.

Estamos seguros que iba a decir lo siguiente: el artista que no tiene problemas en su vida privada, y que es en la misma moralmente intachable, no teme a la popularidad ni le interesa que su transcurrir familiar sea conocido por el gran público. No sucede lo mismo con aquellas estrellas que dejan bastante que desear en cuanto a las condiciones en que se desarrolla su vida...

Nada de eso dijo. Pero lo dio a entender y nosotros, que captamos la "onda", no tenemos inconveniente alguno en comunicárselo al público.

Y es la verdad. Además, no hace falta ser muy perspicaz como para entender que quien tiene los trapos limpios no teme que se los miren ni tiene inconveniente, llegado el caso en exhibirlos.

### Horóscopos

#### Para Engañarse

Pero Lidia Lamaison no quiere seguir con estas cosas, lo cual nos obliga a cam-

biar el rumbo de las preguntas.

—¿Lee los horóscopos?

—A veces.

—¿Cree en ellos?

—No del todo.

—¿Por qué los lee, entonces?

—No sabría precisar con exactitud por qué lo hago. Es posible, quizá, que para engañarme. Todos los humanos necesitamos alguna vez de la ayuda de una mentira piadosa...

—¿No es partidaria de la sinceridad, entonces?

—Por supuesto que sí. Yo hablé solo de mentiras piadosas, que no es una mentira malintencionada, sino lo contrario: es una forma de esquivar la verdad cuando ésta puede tornarse hiriente.

—La pena de muerte es un tema que interesa a todos los mortales. Lidia Lamaison debe de tener formadas sus ideas al respecto.

—No... Diganlo con todas las letras que no soy partidaria de la pena de muerte... Más aún: entiendo que nadie, excepto Dios, tiene el derecho de decidir cuándo un ser debe morir y cuándo debe de seguir viviendo...

—¿Cuáles fueron, el año pasado, los acontecimientos que más le conmovieron?

—Uno, la muerte del presidente Kennedy, de la que muy pronto va a cumplirse el primer aniversario. Otro el haber sido distinguida con el Martín Fierro de los periodistas de televisión...

—¿Volvemos al video?

—Como quieran.

—¿Qué es lo que más le gusta hacer en ese medio?

—Personajes de verdad.

—¿Y en términos de programas?

—Me inclino por "Teatro como en el teatro", de Teleonce, que me permite hacer televisión y teatro al mismo tiempo...

—Lo piensa durante un momento y rectifica...

—Creo que me expresé mal. No hago teatro y TV al mismo tiempo. Hago teatro... y se televisa... Por eso me gusta...

—¿A qué autores de teatro admira?

—Le doy todos los que me gustan?

—No, uno solo.

Se queda pensativa. Se ve que baraja nombres mentalmente. Por fin se decide:

—O'Neill.

Se anima la expresión de sus ojos cuando dice:

—Ustedes no me lo preguntaron, pero igual se lo voy a decir. Hay un poeta que ejerció gran influencia en mi vida y que la sigue ejerciendo. Cada vez que lo leo tengo la impresión de que vive en nuestro siglo... o de que yo me trasladé al suyo... Es curioso, pero a veces uno tiene la impresión de entenderse mejor con seres que vivieron hace mucho tiempo, y a los que conocemos a través de sus obras, que con las personas que tratamos todos los días...

### Opinión

#### Sobre Sí Misma

Empezamos la nota dialogando sobre la TV. Queremos cerrarla con lo mismo. Se lo proponemos.

—¿Que otra cosa quieren que les diga?

—¿Qué opina de sus trabajos en la pantalla chica?

No contesta.

—¿No se ha formado opinión?

—Sí, pero para mí uso exclusivo.

—¿Qué le decimos, entonces al público?

—Quiero que digan a los millares y millares de lectores de CRÓNICA que, en definitiva, la opinión que sinceramente me interesa es la que ellos se formen de cada uno de mis trabajos...

Como insistimos acerca de lo que piensa ella de sí misma, responde que no se siente tan importante como para que esa opinión tenga valor, pero que la tiene formada gracias al moderno videotape, que le permite ser, al mismo tiempo, intérprete y espectadora...

## TV PROGRAMA

16	21.30
7 Biografía "Theodore Roosevelt".	9 La Ciudad Desnuda Serie.
11 Las Botas de Siete Leguas "Italiano". Serie docum.	11 Teatro Como en el Teatro "Una vidriera para Eva", de Guglielmo Giannini.
13 Festival de los Desconocidos Teleconcurso.	13 El Show de Dick Van Dyke "La partida de billar". Serie.
16.30	22
7 Pasmante, Rocky y sus Amigos Serie de dib. animados.	7 Ciclo de Teatro Argentino "Bendita seas", de Alberto Novión.
11 Concilio Vaticano II Secuencias del Concilio.	11 Las Enfermeras "El irlandés". Serie.
17	22.30
7 Un Domingo 7 Programa periodístico musical.	9 Reportaje a la Muerte "Un minuto de soledad". Serie.
11 Festival de la Risa Cortometrajes cómicos.	22.55
18	9 Notidario Telenoticiario.
13 El Hombre de Mundo "El príncipe". Serie.	23
19	9 Goles y Ganadores Son Amores Coment. de la jornada.
7 Deporte con Opinión Programa deportivo.	11 El Repórter Esso Relatos: A. Repetto.
9 Titanes en el Ring Ser. Campeonato Internacional de Catch.	13 Verdad "El diplomático". Serie.
11 Ritmo y Juventud Programa musical.	23.15
13 Las Aventuras de Dante "Las pesquisas de Dante".	11 Pronostika Panorama meteorológico.
19.30	23.20
7 Noticiero Turístico Comentarios de la jornada	11 Platea Familiar Largo metraje. "La procesión", (argentina).
13 Disneylandia Película de dib. animados.	23.30
20	9 Clásicos del Cine Largo metraje. "Joe Macbeth", (norteamericana).
7 Justa del Saber Competencia estudiantil.	13 Noticiero 13 Relatos: A. Ottalagano.
20.20	23.45
9 Notidario Telenoticiario.	7 Noticiero TV
20.30	13 Después del Fútbol Comentarios: D. Panzerl.
9 Bonanza "La novia". Serie.	24
11 Los Sueños del Gordo Porcel Programa cómico.	13 La Gran Historia "El perro loco". Serie.
13 Telecómicos Programa cómico.	0.30
21	13 Ventana a la Vida "Maggie". Serie unitaria.
7 Cantando en Domingo Programa musical.	0.45
11 Tato Siempre en Domingo Programa cómico.	11 Palabras de Vida Charles espirituales.
	1
	13 Un Momento de Meditación

## Lista de los Ganadores del Concurso Libertad Leblanc

A continuación damos la lista de los ganadores del concurso de la monokini de Libertad Leblanc. Los mismos deberán presentarse en nuestra redacción el día miércoles a las 10 de la mañana.

Con la monokini de L. L.: Cristóbal A. Knöfler (Capital). Con una fotografía artística de la estrella: Lorenzo Luis Gómez (Ezeiza), Sergio A. Salguero (Hurlingham), Nicolás O. Giménez (Wilke), Amadeo Tapla (Capital), Norma Mirta Mazza (Capital), Oscar Bustos (Lomas del Mirador), Horacio Varini (Villa Dominico), Roberto Salton (Villa Insuperable) y Eduardo José Gogan (Capital).



## QUE NOS DEPARO LA SEMANA...

por LAIR

### "La Señora y sus Maridos"

Con "La señora y sus maridos", la cinematografía estadounidense reverdece sus laureles en el género de la comedia brillante. Un tema con interesantes notaciones satíricas, aunque un tanto reiterativo, vertido con una interpretación de "primera agua" y adornado con un vestuario y una escenografía realmente sorprendentes, en lujo, colorido y, a veces, también en buen gusto, hacen de esta producción una muestra sumamente agradable, que nos replantea de original manera (porque la pone en boca de una millonaria) la máxima que de hecho y derecho es patrimonio de todos los que nos ganamos el sustento con el diario trabajo: "El dinero no hace la felicidad".

El tono humorístico con que se enfoca el agitado valvén sentimental de la acaudalada joven que solo ansía una vida

tranquila y sencilla no mantiene una línea de absoluta regularidad, pero los altibajos están compensados por la agilidad del relato, las originales aportaciones oníricas y varios "gags" de excelente factura.

Shirley MacLaine, encarnando a la afortunada "afortunada", cumple una magnífica labor, hay brio en su trabajo y sutileza en la comunicación de los diversos estadios que va atravesando su espíritu. El calificado elenco masculino —Paul Newman, Gene Kelly, Dean Martin, Robert Mitchum, Bob Cummings y Dick Van Dyke—, con menores ocasiones de lucimiento que la protagonista, se desempeñan —a su vez— en un plano homogéneo de calidad, resaltando en muy ligera medida las inteligentes composiciones de Gene Kelly y Dean Martin.

### "Sam, el Sinvergüenza"

David Swift, con muy irregulares realizaciones en su haber, no hacía presagiar, por esos antecedentes, que su nueva obra —"Sam, el sinvergüenza"— encerraría meritos ciertos. Y, sin embargo, los tiene. Claro que hay un estupendo trabajo de Jack Lemmon, sacando partido de los innumerables enredos y equívocos que se suceden entre los matrimonios unidos y separados —la paradoja vale— por una riesgosa artimaña con que se persigue una herencia. Pero también se advierte una criteriosa habilidad directriz en el manejo de situaciones impactantes —la vertiginosa carrera en coche del protagonista y un detective privado, por ejemplo— y de los pasajes menos directos, en los que tiene tanto valor la mano del regista, como los iniciales del film, cuando se ironiza sobre varios órdenes tipí-

cos de la comunidad estadounidense.

La comedia en líneas generales atrae, es ágil y divertida, pero hubiera ganado mucho con un corte en su parte más fatigosa. La fotografía, en ténico color, y la partitura musical, coadyuvan a aumentar el brillo de la anécdota filmada, que presenta —junto al excelente Jack Lemmon— a la hermosa y desenvuelta Romy Schneider, la prometidora Dorothy Provine y el hierático y desubicado Michael Connors.

**Acción:** El cambio del título original del film —"Sam, el buen vecino"— por el de "Sam, el sinvergüenza" entra en la antología de hechos incomprensibles que en esa materia se registran en nuestro medio.

### "Extraña Ternura"

Estamos en presencia de un film nacional de muchos méritos, y ellos no habrán de buscarse en el tema en sí, muy proclive al melodrama con atrevidísimos toques eróticos, sino en una dirección altamente eficiente. En efecto, Daniel Tinayre demuestra aquí —por si hubiera alguna duda— que es uno de los más vigorosos ordenadores cinematográficos. Sabe narrar, crear la atmósfera ideal para sus temas. La cámara, en sus manos, es elocuente, intensa, preciosista por momentos. Estas excelencias son las que salvan la película, basada en la novela de Guy de Cass, dándole

un interés superlativo que apoya y levanta todos los desmayos del libro.

Hay vigor en los trazos humanos. Dos seres humillados en ambientes opresivos, tratarán de buscar la evasión, la luz. El resultado es el amor. Sin embargo, el medio ha de tragarse intenciones y vidas. El film es amargo. El tratamiento magnífico. Egle Martín acierta solo en parte con su personaje no sabe darle las tracciones necesarias; canta y lo hace bien. José Cibrián —demasiado teatral— está correcto, aun cuando su doble personalidad no trasciende. Físico para el "rol"

tuvo Norberto Suárez (aún no es lo suficientemente actor). Ernesto Bianco: mesurado, justo. Desdibujada la labor de Luis Tascia (es demasiado él y muy poco personaje). Doris del Valle da el "campanazo" con un strips tease elaborado por Tinayre con maestría. Duilio Marzio colabora en breve parte, al igual que Rodolfo Onetto. El locutor Víctor Andris aparece vestido de oficial de policía.

"Extraña ternura" merece el apoyo del público por su dignidad, por ser una buena muestra del cine local y por contar con una dirección que honra a la cinematografía

### "Tres Alcobas"

La comicidad de la obra de Tejedor vuelve a ser aprovechada por Enrique Carreras en esta versión fílmica de "Tres alcobas". Puede, quizá, reprochársele cierta teatralidad traducida en empaque, pero es innegable que los fines propuestos se logran con largueza. El personaje que encarna Manuel de Sabatini tiene resortes que se aprovechan al máximo para enredar la trama en situaciones de abierta hilaridad.

Para darle "un poco de aire", Carreras saca la acción a exteriores y la cámara se detiene en hermosos paisajes serranos, en vastas perspectivas marinerías. El resultado es excelente y brinda un respiro al continuado embrollo en que sume el tal personaje a los matrimonios que caen bajo su insidiosa lengua. La dirección dejó librado al actor a su acostumbrado juego

histrónico y solo lo cuidó en planos fílmicos.

En "Tres alcobas", un film destinado a gustar a un enorme sector de público. Nada es excepcional, pero hay un buen tratamiento merced a la calidad de su director, una interpretación digna y un libro del que se extrajeron situaciones inefables. Sabatini, como queda dicho, repitió su labor del teatro. Está gracioso e infunde a su despiadado matices personales. Julia Sandoval, femenina, bella, cumple excelentemente su parte; y otro tanto puede decirse de Inés Moreno. Pedrito Quartucci compone bien su personaje, y en un tono teatral pasa por el cuadro Pepita Martín. Osvaldo Miranda —tan buen comediante—, se destaca en este homogéneo elenco de primeras figuras. "Tres alcobas" fue presentada en el cine Ambasadador.

### "El Mejor Candidato"

Precisamente en el momento en que Estados Unidos es escenario de la gran batalla electoral por la primera magistratura del país, su séptimo arte nos envía esta expresión cinematográfica que expone en detalle los prolegómenos de la lucha interpartidaria, o sea el proceso que se vive en las fuerzas políticas cuando debe producirse la designación de su candidato al sillón presidencial. La importancia de un análisis de esta naturaleza reside, no en la oportunidad en que se ha abordado, sino en su carácter, que no es —como muchos podrían suponer— la enumeración de lógicas aspiraciones y nobles propósitos. Todo lo contrario; se trata de la visión veraz, sin tapujos, de la diversidad de intereses que se mueven en torno del poder, de qué manera se canalizan, las am-

biciones de los aspirantes y los medios de que se vale cada uno, éticos y no éticos, honestos y también de dudosa moralidad.

Quizá desde el punto de vista estrictamente cinematográfico, "El mejor candidato" no pueda citarse entre las mejores producciones vistas este año, pero en cambio, muy pocas películas pueden colocarse a la par por la valentía con que desarrolla un tema asaz espinoso, maxime por las claras connotaciones que se descubren en su curso con respecto a hechos y personas de la realidad actual del gran país del norte.

Henry Fonda destaca su madurez actuarial en uno de los papeles protagonistas, magníficamente secundado por Cliff Robertson —en el otro candidato— y Lee Tracy, encarnando al presidente saliente.



PEPE ARIAS

### "LAS QUE DEFIENDEN EL SEXO"

Hasta el domingo 4 de octubre continuará ocupando el cartel del teatro Mai-pio la revista "Sexy", que ha superado ya las 200 representaciones consecutivas, sin haber agotado el interés del público. Este espectáculo sirvió para la presentación de la compañía que encabezaron Tita Merello, Pepe Arias, Dringue Farías, Alfredo Barbieri y Hilda Mayo.

El día 6 se inaugurará en esa misma sala la tercera parte de la temporada 1964, y en la oportunidad debutará una compañía que encabezan José Marrone, Juanita Martínez, Juan Verdaguer, Alfredo Barbieri, Hilda Mayo, Sonia Grey, Rosángela y varias atracciones, y un gran conjunto de coreístas bajo la dirección del coreógrafo Amilcar.

## HABLEMOS DE TEATRO

### • A la Sombra de un Manzano

—¿Ud. conoce como autor a Alfonso Ferrari Amores? —Desde luego... ¿por qué? —Porque está a punto de representarse en el escenario del Automóvil Club Argentino su obra "A la sombra del alto manzano". —Estaba enterado, como lo estaba, también, de que ya se ha puesto en ensayo, con miras a su estreno, por los componentes del elenco estable de Radio Nacional. —Digamos, asimismo, que la dirección de la pieza está a cargo de María del Pilar Lebrón. —Es una gratísima noticia.

### • ¡Esto es Folklore!

—Con el nombre del título e integrada por figuras representativas del género se ha formado una compañía que desde el 1º de octubre ocupará el escenario del Odeón.

—Baste decir que tal compañía está encabezada por Ariel Ramírez, Los Chalchales y Los Fronterizos como para señalar su importancia.

—El objetivo primordial de este espectáculo será presentar funciones de jerarquía y de autenticidad y pureza.

### • Mané Bernardo

—Pocas mujeres del mundo del espectáculo pueden ostentar los valores y talento de Mané Bernardo.

—¡Vaya novedad... eso lo sabe todo el mundo!

—Pero no todos saben que "Dicen y hablan las manos" — su creación — dejó el escenario del Leopoldo Lugones por causas no muy claras.

—No entiendo como uno de los espectáculos de más categoría de la capital haya sido desplazado del San Martín.

—Pues lo fue. Ahora las funciones se dan en el Candilejas, y siempre con la adhesión incondicional del público.

### • Shakespeare en Boedo

—Por primera vez en castellano ha de representarse "Mucho ruido y pocas nueces", comedia de Shakespeare.

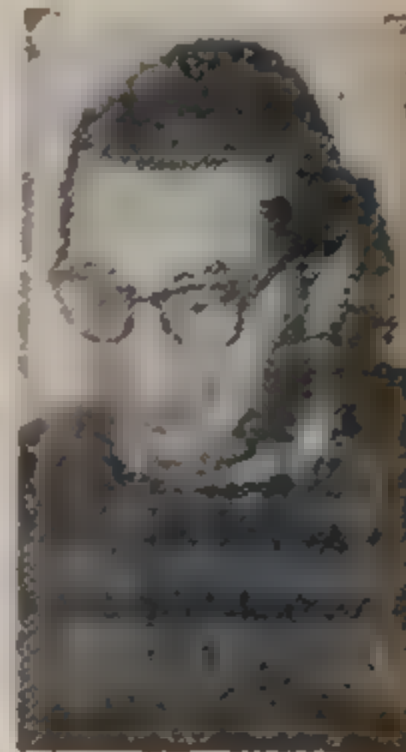
—Tal mérito corresponde al conjunto que dirige Rubén Pesce en el teatro Florencio Sánchez, la acreditada sala del barrio Boedo.

—Si, y la función inaugural tuvo lugar el viernes a las 22.

—¿Quiénes intervienen en el reparto?

—Marita Battaglia, Gabriela Fernando, Velia Kusch, Susana Blanco, Jorge Bosso, Miguel Jordán, Carlo Bassi Bruno, Alejandro Loal, Nelo Rossari, Eduardo Sassón, José Nicogossian, Héctor Cagnoli, Omar Bustamante, Gastón Malbec, Atilio Bassi y Orlando Río.

—Con esta obra se reincorpora el escenógrafo César Ocho; el vestuario fue confiado a Ana Teresa Rodríguez, las máscaras a Beatriz Spagnuolo y la música a Marita Battaglia.



ARIEL RAMÍREZ

## CONCURSO *Crónica*

### ACIERTE Y CONTESTE

¿CUAL DE ESTOS 6 GALANES

PAUL  
NEWMAN

ROBERT  
MITCHUM

DEAN  
MARTIN

GENE  
KELLY

BOB  
CUMMINGS

DICK  
VANDYKE

NO SE HA  
CASADO CON

SHIRLEY  
MacLAINE  
en

### "LA SEÑORA Y SUS MARIDOS"

(WHAT A WAY TO GO)

Remita su respuesta señalando con una (X) el nombre y apellido del galán que, a su juicio no es el marido de SHIRLEY MacLAINE, y podrá ganar valiosos premios, cuya nómina consignamos aparte. Dirija la correspondencia así: "CONCURSO CRONICA — ACIERTE Y CONTESTE" y envíela indistintamente a DIARIO CRONICA o FOX FILM DE LA ARGENTINA, S. A.

Rio Bamba 280. Lavado 1878



## ASALTOS

### Tirada de Manga

Diva Mair Roucade de Kunst, argentina, de 49 años, denunció en la seccional 50 que el sábado a las 21.55 mientras caminaba por la calle Condorco a la altura del 831, sintió un fuerte tirón en la manga, provocado por desconocidos que le arrebataron el bolsón, conteniendo 13.000 pesos en efectivo.

### Residencial

En Ituzaingó, al salir de una residencial física, fue asaltado Rómulo Ergel, argentino, de 38 años, a quien tres desconocidos le robaron 10.000 pesos en efectivo huyendo tras golpearlo en la cabeza con las armas que portaban.

### Sexo Débil

También el sexo femenino fue víctima del acoso de delincuentes. Juana Beatriz Yolky, domiciliada en el kilómetro 35 de la ruta 3, fue atacada por dos individuos que en plena tarde la amenazaron de muerte con cuchillos y le robaron 1.000 pesos y objetos personales.

## Crónica POLICIAL

### Expedicionarios Perdidos en la Selva Fueron Rescatados

MARACAIBO, 27 (Associated Press). — Cuatro expedicionarios, encabezados por el geólogo colombiano Gaspar Montes Olmedo, fueron rescatados en la selva del distrito de Perija, donde se habían perdido hace 11 días.

El grupo, que investigaba la existencia de minas de oro, perdió casi todo su equipo a causa de un violento aguacero, viéndose precisado a alimentarse únicamente con frutas.

La comisión de rescate logró localizarlos gracias a una hoguera que los expedicionarios mantuvieron prendida durante días.

Montes Olmedo sigue convencido de que hay oro en la zona que investigaba, y se propone preparar otra expedición.

### El Asalto

A las 2 de hoy, en la intersección de las calles Rivadavia y Altamirano, de la mencionada localidad bonaerense, dos individuos que empuñaban armas de fuego treparon al coche colectivo de la línea local N° 71, que conducía Nazareno Nazaret, y en cuyo interior viajaba solamente un pasajero, de nombre Víctorio Lumachi. Los sujetos amenazaron al chofer y le obligaron a hacer entrega de todo el dinero que tenía en esos momentos, el que apenas alcanzaba a la cantidad de dos mil pesos. Consumado el despojo, trataron de hacer lo mismo con Lumachi, pero como éste carecía de dinero, optaron por exigirle la entrega de su reloj pulsera, único objeto de valor que poseía.

Luego del atraco, frente al cual ni Nazaret ni Lumachi ofrecieron resistencia, los desconocidos se dieron a la fuga, sin sospechar que enseguida se verían enfrentados en un desenlace sangriento.

### El Tiroteo

De recorrida, pasaba por

### UN PRESO SE CORTO LA LENGUA CON UNA HOJA DE AFEITAR

OLAVARRIA, 27 (De nuestro corresponsal). — El director de la penitenciaría de Sierra Chica denunció que en el Penal N° 2, el recluso N° 1045, Melchor David Dematos, se seccionó la lengua con una hoja de afeitar. Debido a ser trasladado de inmediato a la enfermería del Penal, donde se le proporcionó urgente tratamiento médico, instruyéndose por otra parte el correspondiente sumario.

el lugar una comisión policial a las órdenes del oficial ayudante Carlos Cambelotti, e integrada por los agentes Prado, Douplin y Zarza, la que cumplía precisas instrucciones del comisario Carlos Giglio y del principal Hector Domínguez, en procura de una severa vigilancia por esa jurisdicción. Advertida la fuga de los asaltantes, se dio a éstos la orden de alto, que lejos de ser acatada fue contestada a tiros. Los integrantes de la comisión policial repelieron la agresión, y tras un intenso tiroteo dieron muerte a uno de los individuos que, como decimos, no pudo ser aún identificado. Se le secuestró un revólver 38 largo y los efectos robados en el colectivo.

Lamentablemente, y a pesar del esfuerzo policial, el compinche del occiso consiguió huir, siendo buscado intensamente por la zona.

### Se Balearon Piquetes Policiales Buscaban a un

RIO NEGRO, 27. (De nuestro corresponsal). — A las 23.45, registró un curul Cipolletti.

Desde hacía tiempo, la policía de la zona había estado buscando la pista de un peligroso sujeto, cuya captura. Fue así que anoche se balearon como consigna vigilar una mencionada, donde se suponía se encontraba Troncoso Fonseca, chileno, de 30 años, buscado. A raíz de la oscuridad, los componentes de una de las patrullas que se acercaban al domicilio, entonces un tiroteo entre ellos, comprobó que dos policías resultaron heridos.

### Perdió la Memoria y la Memoria Estudiante

ROMA, 27 (ANSA). — Una estudiante de medicina, llamada en un examen de memoria, en cuestión fue vista a través de una automata, ajena por completo. Rodeada por varios tratantes, supo responder; llevada a la escuela y, como en su carrera, la Escuela Media Robilant, se le dio de Felicita Bo, de 14 años, que en el examen de matemáticas en el contratiempo parece haber perdido su memoria y ahora se encuentra en el hospital de la zona.

### El Hermafrodita Modelaba

Flor de caradura es Raúl, años, viudo, más conocido por haber instalado su consultorio en el número 139 del barrio Azcuénaga. Sus clientes, en su mayoría, son 500 pesos por la consulta. Se cura de ebrios y corrección de bien, atendiendo a enfermos de todo tipo, duros, yuyos, pomadas y otros, no el negocio al llevarse los

### Por Falta de un Avión se una Tremenda

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — Inquietud se vivió ayer tarde a de un avión de pasajeros de Argentina debió aterrizar en el aeródromo. Afortunadamente, horas después, cuando se supo que el avión había descendido con total seguridad en el puerto de Reconquista. Se aclaró que, debido a la primera de los citados aeródromos, y al no poder tomar el control del mismo, el piloto de Reconquista, en donde, como de felicidad.

# Crimen en la Sociedad: Investigan la Muerte de un Millonario Industrial

## “Meteorológico” Divorcio de una Princesa Persa

LONDRES, 27 (ANSA). — La noticia del divorcio de la princesa Shahnaz, hija del sha de Persia, y el embajador de su país ante el gobierno británico, Ardeshir Zahedi, no tomó por sorpresa al mundo diplomático ni a la alta sociedad londinense. La princesa vivía en Suiza, separada del marido, desde hace 18 meses. La última entrevista de ambos cónyuges tuvo lugar 3 ó 4 semanas atrás, cuando Ardeshir Zahedi volvió a Suiza para traer a su hija Mahnaz, de 5 años, e inscribir en una escuela londinense, con consentimiento de la madre.

La versión de que la princesa se encuentra enamorada de un italiano, con quien piensa casarse, no tuvo confirmación ni desmentido. La embajada informó que la princesa “no podía soportar el tremendo clima londinense”, explicando lógicamente hasta cierto punto, cuando se estima que muchos matrimonios naufragaron por motivos

menos importantes. Pero quienes conocen a la princesa Shahnaz, afirman que el motivo no es precisamente meteorológico. La princesa nació del matrimonio del monarca iraní con la princesa egipcia Fawzia, hermana de Faruk. En 1957 se casó con Ardeshir Zahedi, hijo del mariscal Fazlallah Zahedi.

Un episodio que de confirmarse las presunciones resultará un escándalo de proporciones, está investigando el juez de instrucción, doctor Pedro Medina Olachea, por la secretaría del doctor Félix Massucco. Se trata de la muerte del primer esposo de la señora Gloria Feblunt de Bensadón.

### Dos Detenidos

También se sabe que desde hace diez días se encuentra detenido en la cárcel de Caseros, el doctor Miguel Bensadón, y en el Asilo San Miguel la señora Gloria Feblunt. Este episodio de habría empezado a investigar a raíz de una denuncia formulada por familiares de la víctima.

El primer esposo de la señora Bensadón, era un industrial multimillonario, y su asesinato —de confirmarse— habría sido con el interés de apoderarse de su inmensa fortuna.

## Rififi Entre Cirujas: Uno Fue Muerto a Martillazos

Dos cirujas fueron protagonistas principales de un horrendo hecho de sangre, por causas aún desconocidas para la policía. Ayer, fue hallado muerto, en la vivienda número 233 del barrio Esteban Bonorino, Juan Ramón Opicuta, cirujano, de 31 años, domiciliado en la casa número 32 del barrio Presidente Rivadavia. Su concubina, cuyo nombre no fue suministrado, denunció el hallazgo a la comisaría 38°. El cuerpo fue trasladado de inmediato a la morgue, donde se comprobó que el cráneo del occiso estaba completamente

destrozado debido a varios golpes de martillo. Los policías encargados de la investigación del homicidio hallaron, en el lugar el arma con que se había dado muerte a Opicuta.

### Otro Cirujano

Rápidas averiguaciones permitieron establecer que el autor del crimen es otro cirujano, de nombre Elpidio González, argentino, de 29 años, soltero. Hasta el momento no fueron determinadas las causas que determinaron a éste a cometer el asesinato. Por otra parte, los investigadores tra-

tan de establecer cómo fue encontrado el cadáver por la concubina de la víctima, y cómo supo que el cuerpo sin vida de Opicuta se hallaba en la casa 233.

Cabe consignar que las casas que habitan los cirujas fueron construidas hace aproximadamente dos años, en forma masiva, conocidas por “barrios de emergencia”. Se hallan ubicadas en el barrio parque Rivadavia-Almirante Brown, zona que delimitan las avenidas Roca, Bonorino, Castañares y Curapaligüe.



## PERSONAJES

## • Vocación de Frutero

Hugo Moreyra denunció en la comisaría de Junín que hace un año (se acordó un poco tarde el mozo) personas desconocidas le habían hurtado un carrito frutero de su propiedad valuado en 2.000 pesos. Inmediatas averiguaciones llevaron a la detención de Rodolfo Maurini, en cuyo poder fue hallado el vehículo. Así fue frustrada una vocación en marcha mal iniciada; Moreyra puede ahora encarar nuevamente con optimismo sus negocios; su capital está nuevamente a salvo.

## • Viejo Como el Mundo

Integrantes de la brigada de Investigaciones de Mar del Plata, detuvieron en la vía pública a María Teresa Prat, quien en plena calle hacía proposiciones a "inocentes" transeúntes. Ofrecía el cielo y el infierno por un rato a cambio de una compensación en moneda nacional de estos tiempos de crisis. Como se está prohibido (inciso "B", art. 44, decreto ley 15/58) en la comisaría le fue labrada un acta de contravención con conocimiento del juez de Faltas. Ahora le llaman falta, María Teresa.

## • Nueva Ola

José Antonio Urquidí tiene instalado un bar en Quilmes; su dedicación al negocio le hizo olvidar que no pueden venderse bebidas alcohólicas a menores de edad. Como suministró sin inhibiciones, abundante "alpieste" a la juventud nuevaolera con ánimos de probarlo todo, se le cruzó en el camino de la prosperidad una comisión de la brigada de Investigaciones de Quilmes y don Urquidí fue de visita a la comisaría.

## • Banquero "Detenido"

Dos millones y medio de pesos sumaba en un solo día el "capital autorizado" que había logrado reunir el improvisado financista Rogelio Héctor Genville. Su banco, pequeño pero al fin suyo, se dedicaba fundamentalmente a realizar actividades no contempladas en las circulares del Banco Central. Lucrativa pero ilegal, la quinienta determinó que dieciséis estuvieran bien llenas de números. La brigada de Investigaciones de Avellaneda cerró el banco, y el banquero está ahora descansando en la comisaría 1ª de Lanús.

## TAXI ARROLLADO POR UN TREN EN MERLO: 2 MUERTOS

¡Otra cuota trágica en la cuenta interminable de accidentes que cobran a la población los pasos a nivel sin barreras! Dos de los tres ocupantes de un taxi fallecieron hoy al atravesar el vehículo una de esas trampas mortíferas que por imperio de quien sabe qué ley absurda subsisten en la estructura ferroviaria.

## • Destrozados

El accidente ocurrió esta mañana a las 9.30 en circunstancias que el taxi Chevrolet, modelo 1947, chapa N° 7365, de la capital federal, conducido por José Lorenzo, argentino, de 45 años, atravesaba las vías del F. C. Sarmiento, a la altura del paso a nivel sin barreras existente entre las estaciones de Merlo y Mariano Acosta. Según un testigo presencial del hecho, en ese mismo momento y sin duda por haber advertido la proximidad de un convoy eléctrico, oyóse un agudo grito de espanto que lanzaba una de las dos acompañantes del taximetrista, quien resultó ser su esposa. Luego, todo sucedió con vertiginosa rapidez. El convoy eléctrico, conducido por Héctor Labiola, que se venía desplazando a gran velocidad, pareció emerger de la nada precipi-

tándose como un monstruo de acero sobre el automóvil que fue arrastrado casi un centenar de metros y arrojado, hecho un montón informe de hierros retorcidos, a un costado de las vías.

## • Dos Muertos

Las personas que acudieron prestamente con la intención de prestar algún auxilio a las víctimas, solo hallaron los cuerpos destrozados del chofer y su esposa, en tanto la otra ocupante, cuya filiación se ignora, entre gemidos de intenso dolor, buscaba salir por sus propios medios, siendo luego transportada hasta una ambulancia e internada en el hospital de Merlo.

Las autoridades policiales que intervinieron momentos después de ocurrido el trágico accidente, instruyen el correspondiente sumario. Cabe señalar que no es la primera vez que ocurre un hecho de esta naturaleza en el lugar indicado. Ya existen precedentes, pues la falta de barreras es la causa que facilita sucesos tan tristes como este. Sin embargo, nadie se preocupa por poner barreras, ni siquiera cuando la negligencia tiene un precio tan alto como son dos vidas.

## EXTRAÑA DERIVACION DE UN HOMICIDIO CULPOSO

## Lista Para Casarse, con un Ramo de Flores en las Manos, Quiso Suicidarse

MEXICO, 27 (Associated Press). — En la fecha, la hora y la iglesia en que debía casarse hoy, Martha Sánchez Fernández, de 23 años, con un pequeño ramo de flores en sus manos, intentó suicidarse.

Su prometido, Enrique García Valencia, se suicidó en Acapulco, por razones aún no conocidas, hace más de un mes.

Testigos dijeron que Martha se presentó en la iglesia de San José de la

Montaña poco antes de mediodía, vestida de blanco y con su ramo de flores. Se acercó lentamente al altar, se arrodilló, oró durante unos minutos y después sacó una pistola y se dio un tiro en el pecho.

Sus padres dijeron que hoy era la fecha en que Enrique y Martha habían fijado para su boda en esa iglesia.

En el hospital de la Cruz Roja se informó que Martha está grave pero que es posible que viva.

Las autoridades de San Justo han dejado aclarado un homicidio que ahora tiene extraña derivación. El suceso ocurrió el 28 de enero pasado, en Villa Madero, partido de La Matanza, donde fue encontrado muerto de un balazo Mariano Adolfo Alfonso, alias "Mincho". Cuando la policía de Villa Madero se hallaba investigando el homicidio, se presentó en la dependencia el vecino José Manuel Tolosa, quien declaró que el crimen había ocurrido en su domicilio. Tolosa agregó que el día del hecho se encontraban en la vivienda la víctima, un tercer individuo, cuyo nombre no sabía y él. En un momento dado, y tras una violenta disputa, el tercer hombre dio muerte a Alfonso. Tal la declaración primitiva de Tolosa.

El comisario inspector Félix Sarquis, jefe de la Brigada de Investigaciones de San Justo, sospechó acerca de la inocencia de Tolosa, por lo que lo hizo comparecer nuevamente y personalmente le tomó una nueva declaración. Tolosa entró en evidentes contradicciones, terminando por admitir que la primera exposición era falsa, siendo la absoluta verdad que él mató a Mariano A. Alfonso. Tolosa detalló el crimen diciendo que el día del hecho estaban en su casa limpiando un arma, cuando escapó un proyectil que hirió a Alfonso, provocándole la muerte. Agregó que el arma homicida la entregó a su cuñado, de apellido Gualina.

El autor del homicidio casual, de acuerdo a su declaración, fue puesto a disposición del juez penal de instrucción de turno, doctor Madina, mientras las autoridades se dedicaron a individualizar y detener al tal Gualina, poseedor del arma homicida. Y he aquí donde el caso toma un cariz imprevisto, con una derivación tan extraña que ha despertado singular interés en las autoridades policiales. Gualina fue encontrado en la Capital Federal, pero estaba muerto... y el arma no apareció.

## En una Destilería Clandestina, en Moreno, Falsificaban Whisky y Cognac

El allanamiento de la quinta Marigloria, situada en el barrio La Victoria, en la esquina de las calles 2 y Shakespeare, de Moreno, permitió revelar la existencia de una destilería clandestina, en la que utilizando alcohol puro, agua y bebidas nacionales se "fabricaba" whisky y coñac, cuyos envases se etiquetaban como de procedencia extranjera, vendiéndose a altos precios.

Fueron detenidos en el procedimiento Salomón Chayo, dueño de la "destilería", y los empleados Manuel y Ramón Bustamante. Al primero se le secuestraron 87.000 pesos y varios cheques y cartas de pago por fuertes sumas, producto de las ventas que habían efectuado en el interior del país en el curso de un viaje del que acababan de regresar.

## Atacados de un Temible Mal Mueren Indios en el Norte

SALTA, 27 (De nuestro corresponsal). — Una rara enfermedad se está propagando en la localidad de Apolinario Saravia, donde varios indígenas han fallecido atacados por el mal, y otros han enfermado. Las autoridades sanitarias han tomado las medidas precautorias del caso y están estudiando las causas del extraño mal.

El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de la provincia tomó cartas en el asunto, disponiendo el envío a esa población, del jefe del Servicio de Medicina Preventiva, con el propósito de que estudie directamente las causas originarias de la extraña enfermedad.

## LA RATA QUE SOPORTA EL COSMOS

WALLOPS ISLAND, Virginia, 27 (Associated Press). — Una rata blanca viajó media hora hoy en el cosmos como parte de un estudio sobre los aspectos bio-

lógicos del vuelo espacial. La rata formó parte de la carga útil de un cohete de sondeo. El animal fue llevado hasta 34.24 kilómetros de altura y luego descendió

en paracaídas al Océano Atlántico. Minutos después la carga útil y la rata fueron rescatadas por un helicóptero a unas 28 millas de la costa.

un  
en  
eo

viduos, en Adro-  
sostuvieron  
ificado.

ntre sí los  
ociales que  
Malhechor

De corresponsal). — Anoche,  
hecho en la localidad de  
rionegrina andaba tras  
quien pesaba orden de  
comisiones policiales lle-  
propiedad en la localidad  
la guarida de Silvano  
que es el delincuente  
en el lugar, los  
que ya se encon-  
a los dos de la otra  
dominación, produciéndose  
establecida la calma, se  
gravemente heridos.

ancuencia  
ria una  
aplazada

diante de 14 años, apla-  
sufrió tal conmo-  
y la memoria. La niña  
plaza Robilant, como  
a las señales del trán-  
e interrogada, nada  
comisaría continuó en su  
encontraran papeles de  
identificar: se trata  
acababa de rendir un  
fue aplazada. De este  
el sh ck que le pro-  
en observación en

mo Tito  
Esposos

hator, argentino, de 49  
Hermano Tito", quien  
curandero en la calle 3,  
de Rosario.  
jefes, pagaban de 50 a  
generalizaba en maleficios,  
desviados. Tam-  
a los que recetaba  
La policía le arrui-  
veinte pacientes

Noticias  
Produjo  
Inquietud

responsal). — Cierta  
la falta de noticias  
Argentinas, que  
Sauce Viejo.  
tarde se dispó todo  
un Avro Lincoln  
normalidad en el aéro-

de "plafond" en el  
— llovía torrencial-  
con la torre de  
continuar hasta  
aterrizó con toda



# Tiros Desde la Pantalla

## Desde Hace Más de 20 Años los Films de Cow Boys Producen Dinero

Estudios efectuados en París, por especialistas en la materia, cuentan que los films del legendario Oeste norteamericano, son siempre un suceso mundial, en todas las partes del planeta donde se exhiben, pues los mismos vienen a ser una válvula de escape a los deseos permanentes de violencia y acción en el hombre medio.

El espectador corriente y común, aquel que cumple con una vida rutinaria, de un trabajo con horario, que finaliza siempre a la misma hora con una cena en su hogar; delira por este tipo de películas y las de aventuras en general.

Una pregunta viene sola, al conversar sobre el tema: ¿Cómo es posible que en esta época de satélites artificiales dando vuelta en torno de nuestro planeta, todavía se den estas películas de aventuras entre vaqueros, que al final siempre giran entre tres o cuatro posibles argumentos, como son: 1º) La lucha de los buenos contra una banda de forajidos; 2º) El asalto a la diligencia o al tren; 3º) la lucha de los colonos contra el avance del tren y el progreso; 4º) La venganza de un solitario contra las injusticias; y algún otro argumento que quede por allí.

### Por Culpa del Sombrero

Los aficionados a las películas del Oeste desean siempre averiguar desde el principio de una de estas películas, quién va a figurar como héroe y quién como villano. Por esto, el productor A.C. Lyles y su estrella, Rory Calhoun, pasaron un día entero examinando una gran cantidad de sombreros, con el objeto de decidir cuál habría de usar Calhoun en la nueva producción de Lyles titulada "Young Fury" (Joven Furia), una romántica aventura del Oeste,



EN MOMENTOS DE DESCANSO, entre escena y escena de la filmación de "Joven furia" ("Young fury"), el popular Rory Calhoun y la rubia Virginia Mayo posan para una instantánea.

en la que comparten honores estelares Calhoun y Virginia Mayo.

—El sombrero es parte integrante de la personalidad en el Oeste— explicó Lyles, —tuvimos en cuenta aquel dicho de: "Sombreros negros para los malos y blancos para los héroes".

—Examinamos centenares de sombreros— agregó Calhoun, el héroe de "Joven Furia", —sombreros nuevos, viejos, deformados, torcidos, empolvados, rotos y manchados. Algunos de ellos, utilizados en películas desde hace más de veinte años, por lo que desde ya tenían mucho carácter y personalidad. Finalmente, después de mucho buscar, nos pareció uno de ellos a propósito para el papel de pistolero bueno y bien intencionado que me toca interpretar en esta película.

Lyles, un especialista en la producción de esta clase de dramas le aconsejó a Rory Calhoun que se llevase consigo el sombrero elegido después de tantas horas de

búsqueda, y que se lo pusiera en su casa durante toda una semana antes de empezar el film.

—Acostumbro a pedir a los artistas que figuran en mis films de cow-boys, que se familiaricen con las prendas de vestir que tienen que usar en ellas— explicó el productor. Ya que tienen que dejar la impresión de haber trabajado, vivido y dormido con la ropa en cuestión, tal como acostumbraban a hacer los cow-boys.

Así, pues, lectores aficionados a las aventuras del Oeste; la próxima vez que vayan a ver una de estas películas, no pierdan el tiempo escudriñando las caras de los actores para saber quién es quién... ¡Fíjense en los sombreros!

Y recuerden que sombrero negro es símbolo del malvado. Sombrero tostado del héroe que también se le escapa alguna maldad, aunque es bueno en el fondo, pero no se fija en medios para lograr el bien. En cambio el sombrero blanco lo tienen los buenos, buenos de ver-

dad, como Roy Rogers y el inolvidable Tom Mix.

En todas partes del mundo también gustan estas películas, hay cines en las grandes capitales, especializados en la proyección exclusiva de esta clase de films de aventuras. Las producciones de gran calidad de la especialidad se dan en salas de primera línea, para luego pasar a estos cines de films de cowboys, donde las mismas se pueden quedar semanas y semanas en cartelera. Un exhibidor de cines de este tipo de California expresaba en un reportaje que le hicieron en un semanario cinematográfico de difusión mundial: "Serán las películas del Oeste repetidas y sin renovación, pero el público que viene a verlas, no pretende otra cosa de ellas más que esa simple emoción que da la lucha del bien contra el mal, y por supuesto que da la lucha del bien con los malos. Los films de vaqueros del Oeste, tan vapuleados a veces por la crítica son siempre, sin embargo, un buen ejemplo para la juventud, ya que siempre triunfan en ellos los buenos sentimientos. Y en los mismos no hay seres atormentados ni aberraciones humanas".

Aquí en Buenos Aires, desde tiempo inmemorial estas películas de aventuras han tenido buena acogida de parte del público en general. En la calle Lavalle hay cines, que prácticamente se puede decir están dedicados por entero a la proyección de este tipo de películas.

Aun en el interior de nuestro país, en lugares donde hay una sola y única sala cinematográfica, seguro que allí un día de la semana se dedica a pasar las, siempre gustadas aventuras de tiros y corridas de caballos por estos legendarios héroes que tanto han hecho soñar y sin duda que lo seguirán haciendo, a las distintas generaciones...

# Crónica

## EMPRESARIA

### Primavera se Viste de Acrocel...

En los salones del Plaza Hotel se realizó la presentación de la colección de modelos de Primavera y Verano confeccionados con telas acrocel elaboradas por Sudamtex. Con su gran lucimiento, las mejores modelos de la actualidad tuvieron a su cargo la muestra de las prendas confeccionadas con telas "que no se planchan".

### Chrysler: 5 Años en 6 Continentes

Cinco años de excepcional progreso industrial, logrado en 150 países de los seis continentes, son los temas básicos contenidos en "Chrysler Internacional Hoy", un atractivo volumen distribuido por esa empresa a través de los representantes locales para sus Relaciones Públicas, Harry Muller y Associates.

La publicación, muy bien ilustrada, demuestra la responsabilidad que Chrysler Internacional S. A. tuvo durante el período reseñado en el desarrollo, expansión y consolidación de sus numerosas subsidiarias y empresas asociadas en el mundo. Como dato ilustrativo merece destacarse que la organización mundial de Chrysler controla inversiones y operaciones que totalizan 105.000.000 de dólares, con un personal de 8.111 empleados de 59 nacionalidades.

### Obligatoriedad del Casco Protector

Los continuos y muy frecuentes accidentes de las personas que viajan en motos y motonetas, preocupan a las autoridades del Automóvil Club Argentino. Y se han dirigido al Secretario de Transportes, Ing. Fleitas, llevando esa inquietud y solicitando se contemple la posibilidad de incorporar a la ley respectiva el uso obligatorio del casco protector para los conductores de motocicletas y motonetas en todo el país.

### Convención Nacional de Resero S. A.

Se realizó ayer la Convención General de Bodegas y Vinedos "Resero" S. A., con la asistencia de agentes y concesionarios de la Capital Federal y Gran Buenos Aires. En la oportunidad se trazaron los planes publicitarios a seguir en los próximos meses, en la que se ha dado en llamar Campaña Extraordinaria de Resero Rosado.

### Ilustraciones Para Don S. Sombra

La Dirección Nacional de Cultura auspicia el Concurso de Ilustradores convocado por Editorial Codex para ilustrar su Colección Nativista próxima a aparecer. El libro con que deben trabajar los concursantes es Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes, habiéndose instituido tres primeros premios de \$ 50.000 cada uno; tres segundos premios de \$ 30.000 cada uno, y seis terceros premios de \$ 10.000 cada uno.

### Estación Chevalier en Rosario

Transportes Automotores Chevalier S.A. ha inaugurado su flamante estación de servicio autorizada Y.P.F., Taller y Garage en la ciudad de Rosario. Para dejar inaugurada la moderna estación, habló el Director Gerente, señor Luis Corcostegui, y luego se sirvió un cóctel a los concurrentes.

### Segundo Año de Lloyd Argentina

Celebró su segundo año de existencia Lloyd Argentina S. A. de Seguros, que a través de este corto espacio ha logrado colocarse entre las más importantes de su especialidad. En ocasión de las celebraciones, el presidente del Directorio, señor Eliezer Rosenthal, quien reseñó la trayectoria de la compañía y anticipó los planes para el futuro.

# ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

### COLON. 35-5414.

HOY, a las 18 hs. Func. Extraordinaria N° 60. Espect. Coreográfico. Ballets: EL PORQUERIZO DEL REY, de Veehoff-Grigorjeva. Con: Agolita, Tupin, Svagel, S. Agüero, Fontan, Zambrana, M. Fernández, Moschen, Chalquín, Janelro, Terragno, Franco. EL COMBATE, de Bantfield-Dollar. Con: Fontan, Lommi, Fontan, Chayan, Zambrana, JEUX, de Debussy-Itelman. Con: Neglia, S. Agüero, Mollajoli, Svagel, Tarsi, M. Serrano, Schiaffino, Fontan, Janelro, Chalquín, Terragno, Guffanti, Novich. Dir. de Orq.: MANFREDI ARGENTO. Coreógrafos: Tamara Grigorjeva, William Dollar, y Ana Itelman. Ayte. Coreógrafo: J. Tomlin. Escenografía y Vest.: R. Oswald. Platea \$ 300. Local en vía.

Boletería: Todos los días de 16 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430.

AGON. Malpú 326 (Subsuelo Cinemas). Hoy, 18.15 y 22.15. \$ mes éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS; a las 20.30 en punto. 3er. año gran éxito: YO ESTUVE AQUÍ UNA VEZ, de J. B. Priestley. Dir.: R. Dairiens.

ARGENTINO. E. Mitre 1448. 37-9324. Hoy, - func. a las 18.45: INDA LEDESMA LAUTARO MURUA

Llegan los Artistas... Nora CULLEN Gloria UGARTE Alfonso de GRAZIA Nelly PRONO M. E. RUAS O. BERG Chela RUIZ

ASTRAL. C'ies. 1639. 46-5707. 166 representaciones. ¡Qué éxito! BOEING BOEING

Cia. Ernesto Blanco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, con Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Fallette Christian. Apia para todo público. A las 18.25 y 22.15 hs.

ATENE. Paraguay 918. 31-2263. PALAIS ROYAL DE PARIS EN BUENOS AIRES

### Presenta:

MI SISTEMA NO FALLA! Pícaro vodevil, de Foydeau, con: Ubaldo Martínez, E. Alejandro, M. Zucker, F. Heredia, con G. Montes. A las 18.15 y 21 hs.

TEATRO CINE AVENIDA. — Av. de Mayo 1222. Desde hoy venta de localidades, para el debut miércoles 36 RADIO CITY EN BS. AIRES. 90 artistas en escena y estreno de la película en colores LA VERBENA DE LA PALOMA.

CANARO Fco. (ex Solís). Bdo de Irigoyen 1493 26-1487. Hoy, 18.30 y 21 horas. Jesús Gómez, Pepita Muñoz, A. Castro Miranda. en el gran éxito cómico:

EL VIVO VIVE DEL ZONZO Espectáculos estrictamente familiar. Pullman \$ 50. Loc. en venta 5 d. ant. Mañ.: lunes 22 hs.

CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505. TRES MUJERES, comedia de César de Vedia. Hoy, 20 Platea \$ 50.

CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505. DICEN Y HACEN LAS MANOS, de Sarah Bianchi y Mane Bernardo. Hoy, 18 y 22.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 1115. Hoy, a las 18 y 22 hs. Gran éxito, de:

MARIA CASARES en: DIVINAS PALABRAS de Ramón del Valle Inclán

CARLOS ESTRADA y un gran elenco estelar. Dirección Jorge Lavelli. Localidades en venta con 3 días de anticipación. Plateas (todas las filas) \$ 390. Sábado y domingo dos secciones a las 18 y 22 hs. Martes, miércoles y jueves: Plateas (todas las filas) \$ 250. Sup. Pullman \$ 180. 18 pullman \$ 90. 34 pullman \$ 95.

COMEDIA. C'ies. 770. 46-4485. PAULINA SINGERMAN 99 mes triunfal. Hoy, 17, 18.15 y 22 hs. Éxito cómico:

UNA NOCHE A LA ITALIANA 300 representaciones. COMICO. 18.15 y 22.15 horas. LUIS SANDRINI y su gran compañía en:

Pimienta la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana, 22.15 hs.

DE ARTE. Rodrig. Peña 344 Hoy:

LOS QUE QUEDARON de Roberto Nicolás Medina. Dirección del autor. A las 22 hs.

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3906. Hoy, 18.30 y 21.45 horas: LA VIDA ES DE TODOS, Hidalgo. 3 actos. Platea \$ 49.50.

FCIO. SANCHEZ. Loria 1194. 94-2275. Estreno 18 hs.: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES, comedia de Shakespeare.

FLORIDA. Florida 165. 34-0275. Fanny Navarro, O. Terranova, N. Plazón, E. Raquén:

EL PLATO DE MADERA Hoy, 18.15 y 22.15 hs. Humana! Tierna! Vibrante! Sin restricción. Mañana, a las 22 hs.

EL NACIONAL. C'ies. 960 35-0816. 18, 20.45 y 23 hs.

Adolfo Stray Nélida Roca

Gogo Andreu, Rafael Carret, Pablo del Río, en:

ESTO ES PARIS (La Revista sin Pechera)

IAM. Florida 659. 18.30 y 21.30 hs. Fina Bassar, R. Aubel, O. Dufau, G. Rossi y act. cap. Maurice Jouve, en: DEBAJO DE TU CAMA, de J. Deval.

IFT. B. Sur Mer 549. 34-9426. Hoy, 18 y 21 hs. Últimas repres.

LA CAMISA de L. Olmo, Dir. J. Kogan.

LA GACHAPAYA. Av. Graf. Par y del Tejar. REVISTA POLKORICA ARGENTINA. Con: Los Peregrinos. H. Figueroa Reyes. 18.30 y 21.30. Loc. sinum. Colectivos 297 y 31.

LASALLE. Cangallo 2265.

47-9388. Grandioso éxito y notable creación de ENRIQUE GUITART en:

Bandera negra

de Horacio Ruiz de la Fuente 18.15 y 22.15. HOY Despedida.

LICEO. Rivadavia 1499 38-4291 IRMA CORDOBA-ESTEBAN SE RRADOR. Hoy, 18.30 y 22 hs.

La luz ajena

de A. Zavalla.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Cía. ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

Hoy, a las 18, 21 y 23 hs.

SEXY

Dringue FARIAS Alfredo BARBIERI Hilda MAYO Zulma FAIAD

Julio Molina CABRAL Los Duendes GITANOS y Pepe ARIAS

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611

SALA MARTIN CORONADO Hoy, 15 y 20 hs. Teatro Caminito, en LAS DE BARRANCO.

de G. Laferrere. Direc.: Cecilio Madanes. Platea \$ 80. S. P. \$ 60.

Hoy, 18 y 22.30. LAS SIETE MUERTES DEL GENERAL, de A. Pérez Pardella, con Enrique Fava. Escenog.: Leal Rey. Música: M. Perini. Direc.: Jorge Petraglia. Pl. \$ 80. S. P. \$ 60.

SALA CASACUBERTA

Hoy, a las 18.30 y 21.30 hs. Comedia Nacional, presenta: TAL COMO OS GUSTA, de W. Shakespeare. Trad.: A. Zavalla. Escenografía y vest.: Leal Rey. Música: W. Selamarella. Dirección escénica: Alberto de Zavalla. Dirección general: Luisa Vehil. Platea \$ 90.

Mañana a las 18 hs. Concierto de abono del Ciclo Panorama del Cuarteto de Cuerdas a cargo del Cuarteto Accedo, en obras de Brahms y Dvorak. Sobantes de abono en venta. Platea \$ 50.

SALA LEOPOLDO LUGONES

Hoy, a las 19 hs. PAULINA OSSONA y su conjunto de Nueva Danza. Platea \$ 70.

Martes 29, a las 19 hs. Tercer Concierto del Ciclo Panorama de la Música actual, se escucharán obras de Gutiérrez, Alemán, Lanský, López de la Rosa, Arandía Navarro. Platea \$ 50.

NUEVO TEATRO. Sulpachra 927, 32-9517. Hoy, 18 y 22 hs.

RAICES

6º mes. Loc. vía, próxima semana

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Manolo Fábregas, Ana M. Campoy, José Cibrán, Susana Freyre:

TODOS LOS DIAS. AMOR Hoy, 18.15 y 22.15. Despedida.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 40-4625. María Armesto, Eduardo Muñoz. Hoy, 18.30 y 20.30 en el éxito mundial: CELOS, de Verneuil. Mañana, 18.30 y 22.30 hs.

REGINA. Sta. Fe 1243. 41-5709

QUIEN LE TENE A VIRGINIA WOOLF?

de Edwards Albee. Protagonistas: Myriam de Urquijo, Ignacio Quirós, Selva Alemán y Emilio Alfaro. Dirección: Luis Mottura. Platea \$ 150. Hoy, a las 18.30 y 21.30.

RIO BAMBA. Río Bamba 179 45-6251. 6º mes de éxito: NUESTRO FIN DE SEMANA, de R. M. Coasa, con J. C. Gené Dir.: Y. Moslan. Hoy, 18 y 20.30. Última semana.

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086

EL PADRE DE LA NOVIA con D. Vittori, G. Merlino, E. Comté, J. L. Mazza, N. Gambler Hoy, 18 y 18.30 horas. Para todo público.

SAN TELMO. Chacabuco 968. 33-2804. Hoy 18 y 20.45 hs. Grupo del Sur, presenta:

Vivir aquí

de Carlos Gorostiza.

SMART. 35-2592.

Cía. RAUL ROSSI Hoy, 18.15 y 22.15 hs.

EL MIRDO ES MASCUINO Sin restricción últimos 7 días. Loc. en venta.

TAF. Córdoba 946. 31-0068-69.

18 y 20 hs. Espectáculo Cocteau, en castellano y francés: LA VOZ HUMANA con Helen Aslan. LOS NOVIOS DE LA TORRE EIFFEL. Pantomima narrada. Dirección J. Jalmes. Ult. funciones.

TEATRO 35. Callao 435. 40-7654 Hoy, a las 18 y 20 horas. LA LECCION, de Ionesco. ¡Unión!

TEATRO HURACAN. Caseros 3159. 91-8313. Funciones los domingos a las 18.30:

HA PASADO UNA MUJER de C. Aquino Dir.: A. Catalano

VARIEDADES

Feria Infantil de Buenos Aires

Av. LIBERTADOR y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA. Desde 14 hs. vípern.

CIRCO EQUINO BROTHERS. EST. CARUPA (Tigre). 100 Artistas Internacionales. Perros, equilibristas, Trapecistas, Malabaristas. Acrobatas. Hoy, 15, 18 y 22 horas.

CIRCO SUDAMERICANO. Rivadavia 4357. esq. Av. La Plata. Espectáculo esp. para niños. Hoy, a las 15, 18 y 22 horas: Los elefantes sabios - Los monos acrobatas - Los halcones del aire - Tonsy - Payasos. Plateas 70 pesos. Mañana, Descanso.

GRAN CIRCO MEDRANO. Pedro de Mendoza 1700 (Boca). Las maravillosas aguas danzantes. Elefantes. Camello, etcétera. Hoy, 15.30, 18 y 21.45 hs.

EL TRONIO. Corrientes 561. 49-0765. Presenta:

VARIEDADES EN PRIMAVERA Con Los Andarrios, Norma Gloria, Ballet Herrera, Cuarteto brasileño Do' Luar, Risita, Armando, Palacios, Terecita de Avila, Rita Guzman, Malambo y Alberto Doldán.



# ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

• **AMBAADOR.** Lavallo 771. 31-0709. A las 12.50, 14.30, 16.20, 20.40 y 23. Noticiario y el extraordinario estreno de la deliciosa comedia:

### Tres alcobas

Con Manuel de Sabatini, Juliana Sandoval, Osvaldo Miranda y Pedro Quartucci. 20.20 y 22.40. Show musical.

• **ARTE D.** Norte 1156. 35-9604. En continuado. Platea \$ 60 (P. menores de 14 años).

• **LOS PAJAROS** 14, 16.20, 18.25, 20.50 y 23 hs. En colores y Cinemascope.

• **ARIZONA.** Lavallo 727 T. 31-9967. Continuado.

• **AMOR A LA FRANCESA** DULCE VIOLENCIA (Proh. men. 18 años).

• **ASTOR.** Corneles 746 45-5541. 12.55, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Suc. Argentinos; y

• **La noche de la iguana** un nombre... tres mujeres... una noche... basada en la famosa obra de Tennessee Williams (P. m. 18 a.). con Richard Burton-Ava Gardner-D. Kerr.

• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. YO, ELLA Y LA OTRA; El valor de ser hombre; Variedades. Continuado.

• **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. De 13 a 0.20 horas. Noticiosos; Variedades; Dibujos; El atleta invencible. Tec. Precio \$ 25.

• **BROADWAY.** Ctes. 1156. 35-2345. A las 14.15, 16.50, 19.50, y 22.20. Estreno de la brillante comedia en Technicolor

• **Sam el sinvergüenza** con Jack Lemmon y Romy Schneider; 19.20 y 22.20. Acto vivo. Loc. vta. c/3 días anticip.

• **CATALUNA.** Ctes. 2046 47-0662. Cont. 14 hs. Un día, un gato; El lago de los cisnes; Variedad.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ORC PARA EL CESAR; Tarzán contra el mundo; Detective con faldas.

• **CHERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Egle Martín y J. Cibrián, en:

• **EXTRANA TERNURA** Libertad Leblanc, en:

• **TENISTO PARA UN CRIMEN** Canario rojo, Elder Barber. (P. m. 18 a.).

• **COLISEO.** Charcas 1111. T. E. 44-0242 y 41-1115.

• **MARIA CASARES** CARLOS ESTRADA DIVINAS PALABRAS (Ver. cart. Teatros).

• **DILECTO.** 44-5885.

• **19.20 y 22.50.** TUYA EN MI CORAZON; 14.20, 17.30 y 21 hs.: CORTAME TU VIDA.

• **ELECTRIC.** Lav. 836. 35-1846. ESTRENO:

• **EL TESORO DEL DIABLO** W. White; Al este del Congo; en colores.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. 40 AÑOS DE NOVIO, Lolita Torres; LOS CULPABLES Carlos Estrada. NO-DO.

• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. ESCUELA DE VALIENTES, Rosita Quintana; EL PORTERO, Cantinflas. NO-DO.

• **G. REX.** Ctes. 857. 35-7000. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.15: Shirley Mac Laine, Paul Newman, Dean Martin en:

• **La señora y sus maridos** (Inc. men. 14 años) con: Robert Mitchum, Gene Kelly, Bob Cummings y Dick Van Dyke. Direc.: Lee Thomson. Viuda, hermosa, multimillonaria, alegre y excéntrica, siempre a la búsqueda de su próximo marido. En Cinemascope y color de Luxe. A las 12.30, 14.40, 17.15, 20.15 y 23 hs.: Variedades y Noticiario Argentino; A las 19.55 y 22.40: Show musical con Eduardo Farrel y Los Cerebros. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

• **HINDU.** Lavallo 842. 35-1114. A las 19, 14.45, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10. M. Forest y Ch. Alonso:

• **MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES**

Apto para todo público. 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Show mus. y Not. Sáb., func. trans.

• **IDEAL.** Sulpacha 378. A las 14.30, 16.55, 19.25 y 22.10: Sur. Argentinos; y

• **Reina Cristina** (Proh. m. 14 a. e inc. m. 18 a.).

• **IGUAZU.** Lavallo 840 35-4431. A las 13.30, 15.10, 16.55, 20.50 y 22.50: Ugo Tognazzi, en:

• **FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO** (P. m. 18 a.). Entrada a la sala con documentos.

• **LIBERTADOR.** Ctes. 1340. 40-7443. — A las 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23.15 horas:

• **MORIR EN MADRID** 12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.45: Acto vivo y Noticiario.

• **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.:

• **WALT DISNEY** presenta en Technicolor:

• **Temerario rescate** Apta para todo público. Jueves, estreno un fil a todo GASSMAN:

• **Parliamo di Donne** (Hablemos de mujeres) (P. men. 18 años), con Sylvia Roscina, Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi, Jeanne Valerie, Giovanna Ralli y Walter Chiari (La divertidísima aventura de Vittorio Gassman con el otro sexo).

• **LUXOR.** Lavallo 668. 31-3883. A las 13.10, 14.45, 16.35, 18.35, 20.45 y 22.50: Noticiario y Sonja Ziemann y Walter Giller, en:

• **AMOR CON PIERNAS TORCIDAS** (Apta para todo público).

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.55, 19.45, 22.40

• **LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN** en Panav, color c/d. Reynolds y H. Presnell; 14.15, 16.45, 19.20 y 22.10: Notic. y Show.

• **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816 y 1064. Hoy, a las 13, 16.45 y 21.10: Variedades; 13.15, 17.25 y 21.45:

• **La caída del Imperio Romano** (Inc. m. 14 a.), con Sophia Loren y Alec Guinness.

• **MONUMENTAL.** Lavale 780. A las 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 23: La gran película del año:

• **EXTRANA TERNURA** (Proh. m. 18 a.). Un film del realizador Daniel Tinayre.

• **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual. cómicos: Chaplin; 3 Chiflados; Gordo y Flaco; Espagueti; Pato; Conejo Loco; Pluto; Noticiario.

• **NORMANDIE.** Lavallo 861. 35-1400. A las 12, 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.25 horas: Sucesos Argentinos; y

• **Temerario rescate** Walt Disney, Brian Keith y Tommy Kirk. Color. Sin rest. Jueves estreno: PARLIAMO DI DONNE, Vittorio Gassman

• **OCEAN.** Lavallo 739. 32-1515. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. y Henry Fonda, Cliff Robertson y Margaret Leighton, en:

• **EL MEJOR CANDIDATO** (Proh. m. 14 a.) A las 19.55 y 22.26. Show musical. Jueves, estreno: BUENAS NOCHES BUENOS AIRES.

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.45:

• **La inconquistable Molly Brown** Una comedia superdotada de gracia y en ritmo atómico. Una gran creación de Debbie Reynolds c/ Harve Presnell. Metrocolor y Panavision. Apta p. todo público. 13.50, 16.30, 19.30 y 22.30: Sucesos Argentinos. A las 19.15 y 22.15: Show Musical, con OSVALDO NORTON. Jueves, un film a todo... Gassman

• **PARLIAMO DI DONNE** (Hablemos de mujeres) con Vittoria Gassman junto a S. Roscina y A. Lualdi.

• **PARAMOUNT.** Lavallo 845. 35-0999. 14.35, 16.15, 18.25, 20.30 y 22.50: Noticiario. Loc. numeradas; 13, 14.50, 16.30, 18.40, 21 y 23.20 hs.:

• **MORIR EN MADRID** (Inc. m. 18 a.). Un film de Frederic Rossif.

• **PARIS.** Lavallo 769. 31-2916. Continuado. FRENESI DE VERANO; PLATA DULCE. (Prog. proh. men. 18 años).

• **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.40, 19.30 y 22.15: Suc. Arg.; y

• **La noche de la iguana** (Proh. m. 18 a.). R. Burton. Ava Gardner-D. Kerr. La gran realización de John Huston sobre la obra triunfal de Tennessee Williams; 19.15 y 22: S. musical.

• **PRINCESA.** Sulpacha 460. 35-1112. Hoy, 13, 16.40, 20 y 23.20:

• **Un loco con suerte** J. Lewis; 15.05, 18.25 y 21.45: Diversión en Acapulco, Technic. \$ 50.

• **RENACIMIENTO.** Lavallo 925. 35-1850.

• **LAS AMANTES DEL MINISTRO** con Jan Carmichael, y Joan Greenwood. 13.20, 15.26, 17.05, 18.50, 20.35 y 22.35. Loc. num. (Proh. m. 14 a.). Concurrir con documentos.

• **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. 13 hs. 2 films excepcionales: Proh. m. 14 años

• **JUDITH** con Máximo Gioroti y Isabella Corey; Totó Peppino y las fantásticas, c/De Filippo; Totó y Alessandra Panaro.

• **SEL. LAVALLE.** Lavallo 921. 35-0235. GRITO DE BATALLA c. Van Heflin-Rita Moreno, en Panarámica; 13, 16.20, 19.50 y 23.20: (Proh. m. 14 a.); REBELION EN EL PRESIDIO, con Neville Brand 14.45, 18.05 y 21.35: (P. m. 14 a., Platea \$ 60. Continuado.

• **SUIPACHA.** Sulpacha 442. A las 14.10, 16.05, 18.05, 20.50 y 23.15: Sucesos Argentinos; y

• **En pos del sol** (Apta para todo público). Un film excepcional en brillantes colores.

• **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1465. A las 14, 16, 18, 20 y 22.25: Var. 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23 hs.: EL BRAZO IZQUIERDO DE LA LEY. Carcajadas a granel, con Peter Sellers. (Inc. m. 14 a.).

• **GRAN UNION.** Independencia 2870. — 97-2565. — BELLO RECUERDO, Joselito; El enamorado, Sarita Montiel; Los tres coquetones, A. Prieto.

• **ALMAGRO**

• **ALCAZAR.** Corrientes 4636. 86-3970. Cont. platea \$ 50. En colores: Las 7 espadas del vencedor; El nuevo festival de Tom y Jerry; Lianto del corazón.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 86-4213. Noche num. 14, 18.10 y 22.20: Suc. Argent.; y

• **EXTRANA TERNURA** con E. Martín y J. Cibrián; 15.40 y 20 hs.: El último cuplé, con S. Montiel. (Prog. p. m. 18 a.).

• **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3501. Noche num. Tde. niños \$ 55. A las 15.35, 19.10 y 23: Suc. Arg. Una joya del nuevo cine ruso en Magicolor:

• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Continuado. Estreno simultáneo Picante, atrevida y audaz. Egle Martín, en: EXTRANA TERNURA; LOS INOCENTES. A Alcón. (Prog. proh. m. 18 a.).

• **GRAN S. JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Canuto Café y los 40 ladrones; Alias Flequillo; Don Fruto Gómez. Men. \$ 25. Cont.

• **LOS ANDES.** Boedo 771. 97-4233. EL ESPADACHIN DEL DIABLO: El tesoro del lago de plata; Norman al galope.

• **S. S. JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Continuado. Platea \$ 50. Menores \$ 25. 55 DIAS EN PEKIN, con Charlton Heston; David Niven y Ava Gardner; Picaros asociados; Alias para el futuro.

• **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. TRES HIJOS DEL DIABLO John Wayne; Tierra salvaje, en Tech., J. Mc. Crea; La gran carrera, Tech. May. \$ 40. Men. 20

• **CABALLITO**

• **ASAMBLEA.** Asamblea 821. 923-3222. MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; Bello recuerdo; Aquí están los halcones.

• **LEZICA.** Rivadavia 4622. Continuado. 16.05, 19.25 y 22.55: Frenesi de verano; 14.20, 17.50 y 21.10: Europa de noche. (Proh. men. 18 años).

• **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. 14.30, 18.45 y 22.40:

• **EN POS DEL SOL** color: 17.15 y 21.15: En las arenas del circo, color; 18.10 y 20.10: La fiesta del dibujo. Niños \$ 50. Continuado.

• **COLEGIALES**

• **ARGOS.** Pco. Lacroze 3455. 54-0673.

• **A las 13.45, 18.5 y 22.35:** Una comedia fascinante... deliciosa, que hará vibrar su corazón!!

• **La inconquistable Molly Brown** con Debbie Reynolds; 16 y 20.30: Un mono en invierno, J. Gabin; 17.45 y 22.15: Suc. Arg. (Inc. men. 14 años).

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999. Cont. Platea (Proh. m. 14 a.).

• **LA SERPIENTE DEL AVERNO;** La pavorosa casa de Usher; La fosa y el péndulo.

• **GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. Isabel Sarli, en:

• **LA LEONA** Libertad Leblanc, en Testigo para un crimen y 5º año nacional (Proh. m. 18 a.).

• **REGIO.** 772-3350. Continuado. Estreno: EL SABLE Y LA FLECHA; El tren de las 3 y 10 a Yuma; Su desquite. Platea \$ 60. Menores \$ 30.

• **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO. U. rognazzi; Week End, B. Bruel; Amores difíciles (P. m. 18 a.).

• **FLORES**

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Primicia. 15.45, 19.25 y 23 hs.:

• **EXTRANA TERNURA** José Cibrián, Egle Martín y Ernesto Blanco; 14, 17.30 y 21.10: Los inocentes, Alfredo Alcón (Proh. m. 18 a.).

• **CONTINENTAL.** Carabobo 945. La fosa y el péndulo; La pavorosa casa Usher; El cerebro inmortal.

• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. 15.35 y 20.05: Amantes impetuosos, c/ Natalie Wood; 17.35 y 23: Suc. Arg.; 13.30, 17.55 y 22.25:

• **La noche de la iguana** En Vista-Visión, con Richard Burton y Ava Gardner (Proh. m. 18 a.). 2ª semana. Platea pesos 100.

• **GAONA.** Gaona 3153. 59-2351. UN LOCO CON SUERTE, J. Lewis; Diversión en Acapulco, Venganza mortal.

• **PUEYREDON.** Rivadavia 6871. 612-0369. num. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.

• **La inconquistable Molly Brown** Pana Visión, Tech. con Debbie Reynolds-Harve Presnell; 13, 16.55 y 21.10: Oro para el César, Tech. con J. Hunter y M. Demongeot.

• **Jueves, estreno: PARLIAMO DI DONNE** (Hablemos de mujeres), con Vittorio Gassman.

• **BOEDO**

• **OUYO.** Boedo 856. 97-6875. A las 18 y 22.10:

• **TRES ALCOBAS**

Manuel de Sabatini; 16.10 y 21.25. 40 años de novios, Lolita Torres; 14.20 y 19.25: Una noche en la Opera; Hnos. Marx. Men. \$ 50.

• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Continuado. Estreno simultáneo Picante, atrevida y audaz. Egle Martín, en: EXTRANA TERNURA; LOS INOCENTES. A Alcón. (Prog. proh. m. 18 a.).

• **GRAN S. JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Canuto Café y los 40 ladrones; Alias Flequillo; Don Fruto Gómez. Men. \$ 25. Cont.

• **LOS ANDES.** Boedo 771. 97-4233. EL ESPADACHIN DEL DIABLO: El tesoro del lago de plata; Norman al galope.

• **S. S. JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Continuado. Platea \$ 50. Menores \$ 25. 55 DIAS EN PEKIN, con Charlton Heston; David Niven y Ava Gardner; Picaros asociados; Alias para el futuro.

• **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. TRES HIJOS DEL DIABLO John Wayne; Tierra salvaje, en Tech., J. Mc. Crea; La gran carrera, Tech. May. \$ 40. Men. 20

• **CABALLITO**

• **ASAMBLEA.** Asamblea 821. 923-3222. MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; Bello recuerdo; Aquí están los halcones.

• **LEZICA.** Rivadavia 4622. Continuado. 16.05, 19.25 y 22.55: Frenesi de verano; 14.20, 17.50 y 21.10: Europa de noche. (Proh. men. 18 años).

• **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. 14.30, 18.45 y 22.40:

• **EN POS DEL SOL** color: 17.15 y 21.15: En las arenas del circo, color; 18.10 y 20.10: La fiesta del dibujo. Niños \$ 50. Continuado.

• **COLEGIALES**

• **ARGOS.** Pco. Lacroze 3455. 54-0673.

• **A las 13.45, 18.5 y 22.35:** Una comedia fascinante... deliciosa, que hará vibrar su corazón!!

• **La inconquistable Molly Brown** con Debbie Reynolds; 16 y 20.30: Un mono en invierno, J. Gabin; 17.45 y 22.15: Suc. Arg. (Inc. men. 14 años).

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999. Cont. Platea (Proh. m. 14 a.).

• **LA SERPIENTE DEL AVERNO;** La pavorosa casa de Usher; La fosa y el péndulo.

• **GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. Isabel Sarli, en:

• **LA LEONA** Libertad Leblanc, en Testigo para un crimen y 5º año nacional (Proh. m. 18 a.).

• **REGIO.** 772-3350. Continuado. Estreno: EL SABLE Y LA FLECHA; El tren de las 3 y 10 a Yuma; Su desquite. Platea \$ 60. Menores \$ 30.

• **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO. U. rognazzi; Week End, B. Bruel; Amores difíciles (P. m. 18 a.).

• **FLORES**

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Primicia. 15.45, 19.25 y 23 hs.:

• **EXTRANA TERNURA** José Cibrián, Egle Martín y Ernesto Blanco; 14, 17.30 y 21.10: Los inocentes, Alfredo Alcón (Proh. m. 18 a.).

• **CONTINENTAL.** Carabobo 945. La fosa y el péndulo; La pavorosa casa Usher; El cerebro inmortal.

• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. 15.35 y 20.05: Amantes impetuosos, c/ Natalie Wood; 17.35 y 23: Suc. Arg.; 13.30, 17.55 y 22.25:

• **La noche de la iguana** En Vista-Visión, con Richard Burton y Ava Gardner (Proh. m



Buenos Aires, Domingo 27 de Setiembre de 1964

### SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

J	G	U	E	L	R	L	G	S	A	E
G	P	A	E	T	N	R	S	A	E	I
E	L	U	N	E	U	E	L	C	L	C
I	A	I	V	T	M	I	A	E	C	B
I	N	R	O	I	N	O	E	S	S	N

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOI; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.

### USTED Y LOS ASTROS

#### ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)

Ocúpese personalmente de asuntos de trabajo, no deje nada en manos de extraños. En amor, una actitud suya puede perjudicarlo. Sorpresa.

#### TAURO

(del 21 de abril al 22 de mayo)

Mucha actividad y buenos resultados, trate de cumplir con todos sus compromisos de trabajo. En amor, evite situaciones desagradables. No juegue.

#### GEMINIS

(del 23 de mayo al 20 de junio)

No permita que colegas o socios perjudiquen sus asuntos de trabajo. En amor, analice los puntos de vista de la persona amada. Carta o regalo.

#### CANCER

(del 21 de junio al 22 de julio)

Cobran antiguas deudas, pero cuidado con los gastos innecesarios. En amor, cuidado con caer en su propia trampa. Buenos momentos en casa.

#### LEO

(del 23 de julio al 22 de agosto)

Reflexione antes de aceptar nuevos ofrecimientos de negocios, cuide su dinero. En amor, llega explicación esperada. Colabore en el hogar.

#### VIRGO

(del 23 de agosto al 22 de septiembre)

Cambios en planes de trabajo bien encaminados, no tome decisiones apresuradas que todo se soluciona. En amor, carta o noticia. Salud, mejor.

#### LIBRA

(del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Prudencia en cuestiones de dinero, controle su tendencia al derroche. En amor, finalmente triunfa la sensatez. Colabore con amigos, confían en Ud.

#### ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Buenas perspectivas en planes de negocios, pero no confíe en ganancias demasiado rápidas. En amor, ponga en orden sus sentimientos. Hogar, bien.

#### SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Obre con rapidez en asuntos de trabajo, retrasos pueden ocasionar inconvenientes. En amor, favorable encuentro. No invierta dinero en juego.

#### CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)

Buenas perspectivas en asuntos relacionados con sus finanzas. En amor, mantenga todo como hasta ahora. Agradables momentos en el hogar.

#### ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)

Acepte la colaboración de socios o amigos en asuntos de trabajo. En amor, buena oportunidad. En sus manos está la solución de problemas en casa.

#### PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo. En amor, no tema demostrar sus sentimientos. Se aleja preocupación por asuntos de familia.

## EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA



EL MURO DE BERLIN HA SIDO ENTREABIERTO Y PODRAN REALIZARSE VISITAS.



¿NO SERÁ POR LOS GOLES?



EL JUEVES 24 FUE CELEBRADO EL DIA DE LA INFANTERIA.

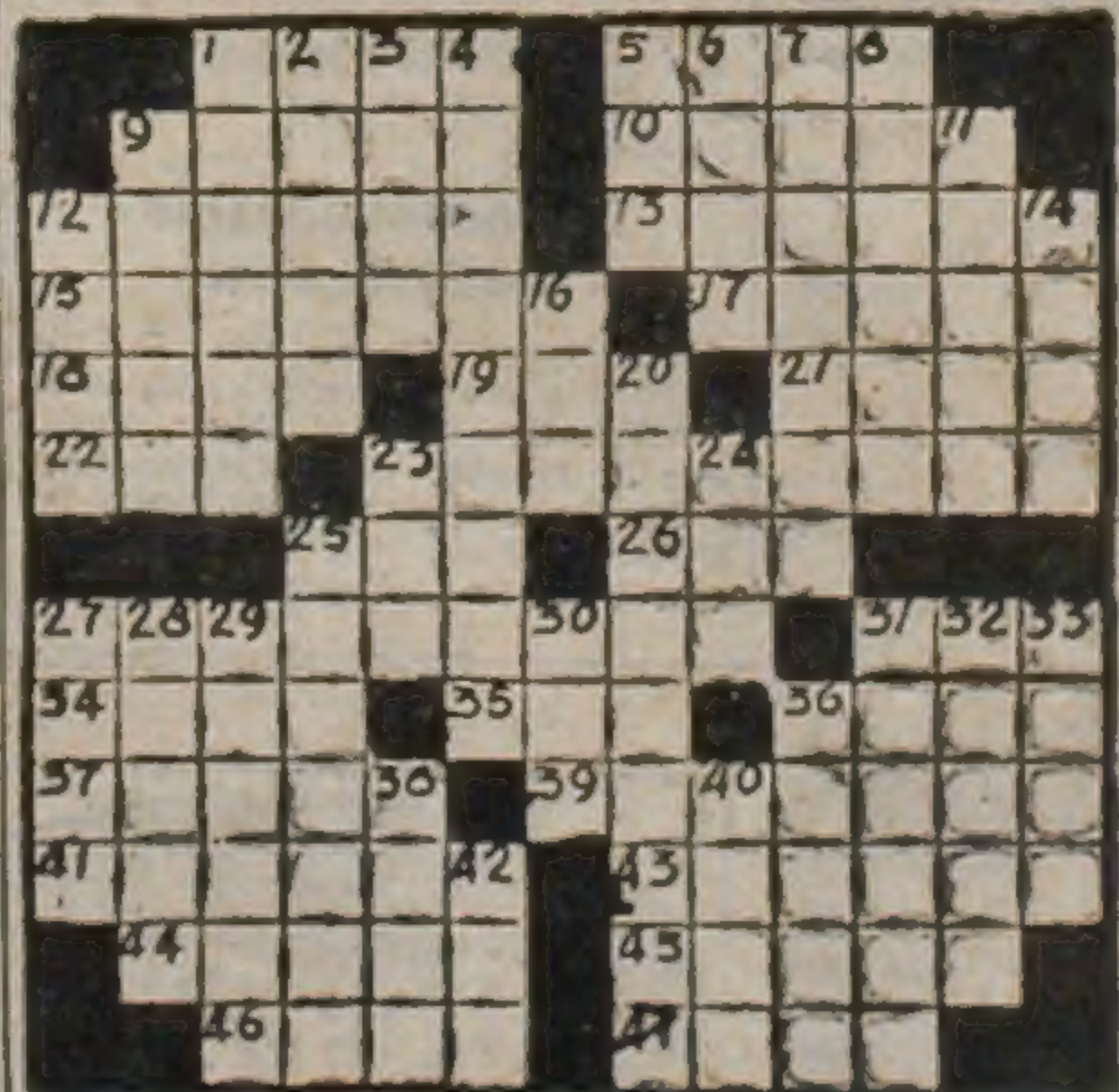


EL COMBINADO ARGENTINO DE FUTBOL VENCIO POR CINCO GOLES A CERO A SU SIMILAR CHILENO.

## PALABRAS CRUZADAS

### HORIZONTALES

1) Sumo sacerdote judío, ajeno con violencia. 12) G. de educador de Joas. 5) Rey de Francia, a orilla del Mosa. 13) Amarralas. 15) Ant. alre. 17) Peninsular europeo. 18) Enredan; envuelven. 19) Partícula patrimonial escocesa o irlandesa. 21) Última de las tres partes del mes romano. 22) Esencia o naturaleza. 23) Mi serable. 25) Apócope de santo. 26) Patriarca hebreo que construyó el arca que lleva su nombre. 27) Alto jefe naval. 31) Apócope de tanto. 34) Mo-

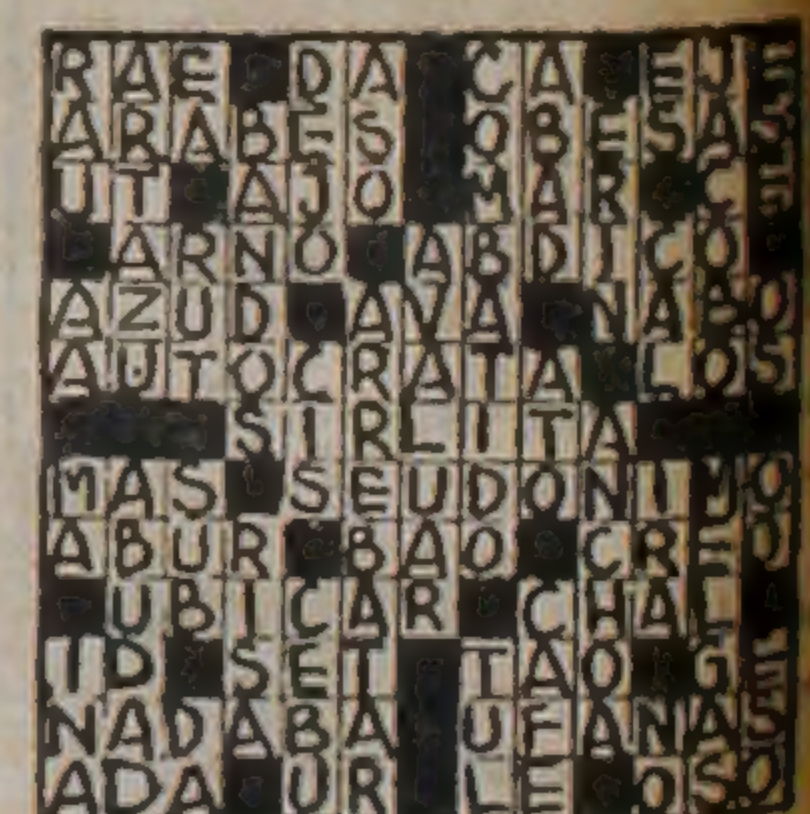


neda imaginaria de Filipinas. 35) Expresé alegría. 36) Río de Irlanda que desagua en el Atlántico. 37) Muy difícil. 39) Gravoso, costoso. 41) Quieta, tranquila. 43) Ponen tiesa y rígida una cosa. 44) El diablo. 45) Ovino. 46) Cesta en que echan los pescadores la pesca. 47) Exponer un manjar a las brasas.

### VERTICALES

1) Arrastrar la red por el mar. 2) Donde se impone la disciplina hay... 3) Instrumento musical que usan los israelitas, parecido a la flauta. 4) Nombrar o distinguir con un título particular. 5) Altar. 6) Tela gruesa que se usa para bolsones, colchones, etc. 7) Derribaré. 8) Insignificante. 9) Sucesión de cosas relacionadas entre sí. 11) Río costanero del Senegal. 12) Balle de origen vietnams. 14) Desabrido. 16) Nivel de las cosas. 20) Vigia, soldado que hace guardia. 23) Gran masa de agua salada. 24) Carcome. 25) Contorno de

una cosa. 27) Unes con sogas. 28) Dioses del hogar. 29) Orecen, aumentan de tamaño. 30) Prefijo que significa reciente. 31) Quebrar, hacer pedazos. 32) Ganso salvaje. 33) Gas contenido en proporción, muy pequeña en el aire. 36) Instrumento quirúrgico para separar los tejidos. 38) Medida de longitud (PL). 40) Cubros pequeños para poner plantas. 42) Nombre de mujer.



SOLUCION DE AYER